العدد ١٣ ١٠ مليمات



ملاريا . تيفويد . طاعون !!

(مصلحة الصحة تحذر الجمهور من هذه الامراض الناشئة عن الفيضان والمجارى)

(المصرى أفندي) : أهو ده اللى كان ناقص كمان علشان العهد ده يبقى سعيد بحق وحقيق !

صاحب السمو الأمير احمد عبود

يجلس في مقصورة الامراء الانجليز ثم يطلب منه الخروج ..!!

من كان يظن أن صاحب السعادة احمد عبود باشا يحمل على وجهه سيماء الامارة تتمشى فيها زرقة الدم الملكي الاصيل؟ حدث ما يأتي ... ذهب عبود باشا أثناء وجوده بانجلترا فى الشهرين الماضيين الى إحدى حفلات سباق الخيل ، وكانت حفلة كبرى شهدها كثير من الامراء الانجليز . وفى ميادين السباق بانجلترا مقصورة خاصة لصاحبي الجلالة البريطانية يدعوان اليها كبار الزائرين . وحول المقصورة الملكية المذكورة ، مقصورات لاصحاب السمو الامراء .

وشاهد رجال التشريفات سعادة عبود باشا فظنوا أنه صاحب السمو الامير محمد على ! .. وكان سموه لا يزال موجوداً فى انجلترا فى ذلك الوقت . ومن ثم تقدم رجال التشريفات الى عبود باشا وانحنوا أمامه وخاطبوه بلقب (صاحب السمو) ورجوا من سموه أن يتفضل بالجلوس فى مقصورة الامراء ... !! وصهين عبود باشا على هذا الخطأ الذى وقع فيه رجال التشريفات .... وبلع لقب صاحب السمو ، ومشى أمام رجال التشريفات إلى أن أخذ مقعده فى مقصورة الامراء !!

ولكن... تشاء الصدفة أن يكون موجوداً فى نفس ميدان السباق صاحب السعاده اللواء رسل باشا حكمدار بوليس القاهرة...





ولعل رجال التشريفات داخلهم الشك فى « امارة » البرنس عبود ...أو لاحظوا عليه بعض مالا يستقيم مع « الامارة والامراء » ، لانهم ذهبوا الى رسل باشا وهمسوا فى أذنه يسألونه : أليس هذا هو صاحب السمو الامير محمد على ؟ !

وضحك رسل باشا وقال لا . . بل هذا مقاول مصري كبير اسمه عبود باشا !

وعاد رجال التشريفات — وفى هذه المرة لم ينحنوا أمام عبود باشا ولاحاجه — بل طلبوا منه أن يغادر مقصورة الامراء ... وقام سعادته وغادر المقصورة وهو زى القمر ليلة ٢٤ !!

فى يوم الاحد الماضي ذهب ماريو المصوراتي بالاسكندرية الى سراى الحكومة ببولكلى لكي يأخذ صورة فوتغرافية لدولة رئيس الوزراء ، يحيط به الوزراء أحاطة السوار بالمعصم كما يقول المثل النظا كذا المعروف !

ولكن مدير مكتب صاحب الدولة عاد الى المصوراتي يقول له : دولة الباشا يقول لك مش دلوقت !

وأراد المصور اللحوح أن يعرف على وجه التحقيق متي يحضر فسأل :

— يعني أحضر بكره ... بعده ... بعد يومين ... تلاته !



وقال مدير المكتب : — دولة الباشا بيقول يمكنك ترجع بعد شهر . . .

وأبدى مسيو ماريو دهشته وقال :

— بعد شهر ؟ ... مش ممكن لان الباشا مش رايح يكون موجود بعد شهر ...

— ليه ؟... انت سمعت انه راح يسافر ؟

قال ماريو ... لا مش مسافر ! لكن راح يكون فيه واحد وزارة جديدة !!

وهنا كان التف جميع من فى المكتب من الموظفين حول « جهينه » ماريو يسألونه من أين سمع هذه الاخبار ؟

وقال مسيو ماريو انه كان فى يوم السبت السابق فى دار المندوب السامى لكى يأخذ صورة لمساعد السكرتير الشرقى مستر جرافتى سمث ، وقد قال جنابه لمسيو ماريو ما معناه ... ان إلحق وخذ صورة للوزارة قبل ما تستقيل !

وبعد أن سمع الموظفون هذه التفاصيل قرروا فيما بينهم أن يضعوها فى بئر عميقة وأن يكفوا عليها ماجور ...

ثم ودعوا جناب الفاضل المحترم المصور الخاص لمستر جرافتى سمث الى الباب بما يليق به من الاكرام والاحترام !!



آخر ساعة
لصاحبها ورئيس تحريرها المسئول
الاستاذ محمد عفيفي شاهين
الادارة بشارع كوبرى الخديوى اسماعيل
تليفون ٥٢٧٣٥

تصريح لحضرة صاحب السمو الأمير محمد علي ...

كلمة صريحة

ما من شك فى أن الجو السياسى مخزون الآن بالكهرباء .

وما من شك فى أن سوق الاخبار قد نشطت أيما نشاط فى هذه الايام .

ولن يجد كاتب صعوبة ما فى أن يملأ أى عدد يشاء من الصفحات بالاخبار عما يجرى فى هذه الايام من أحاديث ومقابلات بين الزعماء والمسئولين عن توجيه السياسة فى هذا البلد ...

ليس فى هذا أية صعوبة ، وإنما الصعوبة حقا هى فى اختيار ما يستقيم نشره مع المصلحة العامة وما لا يستقيم ... وفى كبح جماح الرغبة فى إعلان القراء بأن الزعيم فلانا قد قابل أو لم يقابل بعد مستر فلان !!

ومجلة آخرساعة ، التي تدين بمبادئ الوفد ، تري من واجبها أن تنفذ رغبات زعماء الوفد ، فلا تنشر شيئا يرى زعماء الوفد أن نشره الآن يؤذى قضية البلاد أبلغ الأذى ويعرقل الجهود الجبارة التي يبذلونها فى هذه الايام لانقاذ البلاد مما تعانيه .

هذا هو موقفنا كصحيفة وفدية ترى لزاما عليها أن تصغي لأوامر الزعماء ...

ولعل بعض الزميلات التى دأبت علي نشر كل كبيرة وصغيرة من حركات ومقابلات الزعماء ... لعلها توافقنا على أن نشر مثل هذه الاخبار لا يخدم فى شيء المصلحة العامة التى نخدمها جميعنا ... وأن هذا النشر يخلق جوا لا يرتاح اليه العاملون.

حقيقة، هذا البعض من الزميلات المستقلة التى لا تنتمى الى هيئة سياسية معينة غير مقيد مثلنا برغبات الوفد ، ولا يري مثلنا أن من واجبه إطاعة زعماء الوفد .. ولكنه ولا شك يضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار.

هذه كلمة لم نكتبها من تلقاء أنفسنا !

وكلنا رجاء أن لا نعود الى الكتابة مرة أخرى فى هذا الموضوع .

الامير محمد على

عاد صاحب السمو الامير محمد على من رحلته التي زار فيها لندن حيث قوبل بكل حفاوة وإكرام ، وقصد الى سرايه المهنئون من الكبراء والعظماء ..

وكان طبيعيا أن يدور الحديث بين سمو الامير الجليل وزائريه فى الحالة الحاضرة. ولقد صرح سموه بما يأتى :

(لم أر حسن النية متوفراً عند الانجليز كما رأيته فى هذه المرة . والرغبة عندهم أكيدة فى انهاء الحالة السياسية التى يشكو منها المصريون فى هذه الايام)

وأراد زائر كبير أن يستزيد سمو الامير وأن يغريه بالدخول فى التفاصيل ولكن سموه رفض أن يسهب وقال : — كل آت قريب . ولننتظر أحسن وأحسن . !

موظف كبير

يقال ان هناك موظفا كبيراً يشكو الآن ضعف الصحة والتعب الشديد من جراء العمل الدقيق المنهمك المتوالى عدة سنوات لم يأخذ أثناءها أجازة يوم واحد.

ويقال ان الموظف الكبير المذكور — وصحته كما قدمنا — قد أصبح يرى من مصلحة عمله الدقيق الخطير أن يستريح .

والمنتظر أن يمنح سعادته أجازة طويلة ، فى خلال الاسابيع القليلة القادمة .

معالى الفيلسوف

يوم سافر الى أوروبا صاحب المعالى على ماهر باشا ،

فخامته قد يلغى اجازته ؟

أشارت الصحف اليومية يوم فوجيء الناس بخبر انتداب مستر بيترسون للقيام بأعمال المندوب السامي أثناء غيابه . إلى أنه قد قد روعي فى هذا الانتداب الذى ليست له سابقة احتمال حدوث طوارئ

والظاهر أن هذه الطوارئ لا تزال محتملة الوقوع . بل ويظهر أيضا أنها من الدقة بحيث لا يكفى فى مواجهتها — ان وقعت — سعادة مستر بيترسون ، لانه اتصل بنا من مصدر موثوق به أنه يحتمل جداً أن يلغى صاحب الفخامة سير ميلز لامبسون أجازته ويعود إلي مصر .





كما أنه ليس بعيداً أن يزور مصر قريبا جناب مستر فنستارت الوكيل الدائم بوزارة الخارجية البريطانية

فى وزارة الاشغال

الوزير والوكيل يقدمان استقالتهما ... ولماذا ؟





ذكرنا فى عدد الاسبوع الماضي حكاية وفد أعيان أسيوط الذي زار دولة رئيس الوزراء ليرجوه تأجيل فتح الحياض وكيف أن رئيس الوزراء رفض الطلب ، وكيف أن الوفد المذكور سمع بعدها من وزير المالية أن لا ضرر مطلقا من تأجيل فتح الحياض بناء على رأى سمعه سعادته من مهندس كبير .

وللحكاية بقية ... عرف بهذا سعادة وزير الاشغال ووكيل الوزارة حسين سري بك فغضبا أشد الغضب من تدخل وزير المالية فيما لا يعنيه ، وجلسا وكتبا استقالتهما فى خطاب واحد بعثا به إلي دولة رئيس الوزراء احتجاجا على تدخل وزير مسئول في شئون وزارة الاشغال . واستدعاهما رئيس الوزراء وأقنعهما بسحب الاستقالة ، ثم التفت إلى حسين سرى بك وسأله : هل تعرف من هو المهندس الكبير الذى قال لحسن صبرى بك أنه لا ضرر هناك من تأجيل فتح الحياض ؟ ... المهندس المذكور هو زوج شقيقتك عبد الحميد باشا سليمان !

وغادر المجلس حسين سرى بك واستقل سيارة حملته فى الحال إلى دار صهره عبد الحميد باشا سليمان . وهناك قامت بين الاثنين مشادة حادة عاصفة ! انت تعرف إيه ؟ .. وانت تفهم إيه ؟ .. حتى خرجت المشادة عن دائرة الكلام المعقول المعسول !

لم يذهب وزير واحد أو موظف كبير واحد الى الميناء ليودعه ويرجو له السلامة ... فى لندن وعلى الأخص فى باريس!

ثم عاد معاليه تحيط به من خلف ومن أمام أشاعات وأخبار .

أشاعات لا نقيم لها نحن أي وزن ، ولكن الوزراء يرون غير الذى نرى .

ولوحظ أن كثيرين من كبار الموظفين هرعوا لاستقباله فى الميناء ... ولوحظ كذلك أن الوزراء زاروه فى فندق سان ستفانو ليهنئوه بسلامة الوصول .

ونعتقد نحن أن التهنئة خالصة لوجه الله .

ولكن بعض الذين يسيئون الظن لاحظ أن بين مهنئي معالى الباشا من كان قد انقطع عن زيارة الباشا — بل وحتى عن تحيته منذ خرج من وزارة صدقى باشا في أول عام ١٩٣٣ .

وابتسم وزيرنا الفيلسوف وقال:

— ده حال الدنيا . يوم تضحك لك يضحك معها الجميع ... ويوم تعبس يهرب منك الجميع !

فهل يريد معالى علي ماهر باشا أن نفهم من عبارته هذه أن الدنيا قد بدأت تضحك له اليوم ؟

نخشي نحن أن يكون هناك ضحك حقيقة ولكنه ... ضحك على حساب معاليه !

اتصال يرمى ؟ !

سمعنا من مصدر كبير موثوق بصحة انبائه أن جناب مستر بيترسون يتصل يوميا بالتليفون اللاسلكى بوزارة الخارجية فى لندن.

وفي يوم الثلاثاء الماضى اتصل جنابه كذلك بالتليفون بفخامة المندوب السامى سير ميلز لامبسون فى مصيفه .

واستمرت المواصلة التليفونية بينهما ربع ساعة ؟

فماذا هناك ؟

أخبار نسجلها منذ الآن ... ثم ننتظر !

محمد التابعى

حكمة آخر ساعة



ألقى دولة صدقى باشا خطبة سياسية سمعها كثيرون !

العدد في الليمون !!

وكيل وزارة الطيران البريطاني يخطب..!!

هبط القاهرة فى الاسبوع الماضى سير فيليب ساسون وكيل وزارة الطيران البريطانى ... وكان جنابه يتفقد قوات الطيران فى الشرق الادنى . ثم غادر القاهرة الى الهند والشرق الاقصى .

وأقام له ضباط الطيران البريطانيون مأدبة ألقى فيها خطبة جاء فيها : (إن بريطانيا قد تحتاج اليكم بين لحظة وأخرى ، فيجب أن تعرفوا كل شبر من الارض التى أنتم فيها ....

ان الحرب القادمة ستكون خاتمة الحروب ، وفيها سوف يتقرر بصفة نهائية ما اذا كانت انجلترا ستحتفظ بسيادتها وقوتها بين الشعوب أم لا ...)



ثم بدأ جناب سير فيليب يلقي على ضباط الطيران البريطانى أسئلة مختلفة عن سلاح الطيران المصرى وهل هو ذو فائدة في حالة ما اذا وقعت الحرب ؟...

وأجاب الضباط سلبا !.. واطمأن جنابه ووضع ذيله في اسانه ... وطار !



ذهب صاحب السعادة القيسى باشا وزير الداخلية الى دولة رئيس الوزراء ... لكى يطلب من دولته أن يجس نبض سعادته !.. ثم أخرج له لسانه ... وقال ! شوف !

وشاف رئيس الوزراء لسان القيسى باشا ! وبعد أن تمت عملية معاينة اللسان تم الاتفاق والتراضى بين الاثنين على أن وزير الداخلية مخستك حبتين .

وتنهد القيسي باشا وقال إنه فى حاجة الى أجازة ولو شهر واحد يقضيه فى مزارعه بمنشاة القيسى للاستراحة والاشراف على مزارعه التى أكلتها الدودة بهمة وزارة الزراعة القعساء !

ولم يفهم دولة رئيس الوزراء على وجه التحقيق معني « قعساء » هذه ولكنه عرف على كل حال انها كلمة فيها شيء من الهزؤ والزراية والاستخفاف !

... وقال رئيس الوزراء إنه يسلم بأن سعادة القيسى باشا متعب حقيقة وفى حاجة الى الراحة ... ولكن من بين الوزراء لم يهده التعب ؟... بل الوزارة كلها متعبة بفضل الله ... ومع ذلك فان الوزارة لم تفكر فى أخذ أجازة ما !

وهى حجة قوية ... دعمها دولته بحجة أقوي وأمتن فقال :

— ثم هناك المؤتمر الوفدي المنوى عقده قريبا . . وسيحدث طبعا إخلال بالامن العام ، فهل يرضي القيسى باشا بترك الميدان في هذه الايام العصيبة وهل يستطيع سعادته بعدها أن يحط عينه فى عين الاجيال القادمة والحقيقة والتاريخ ؟!

وأبدي القيسي باشا تأثره ... وأثنى حلو الثناء على الاجيال القادمة والحقيقة والتاريخ ، وقال إنه مطمئن كل الاطمئنان الى حكمها عليه ... وإنه لهذا السبب يصر على طلب أجازة شهر ....

ونفض دولة رئيس الوزراء يده من البلاغة واستعان باللغة العامية الصريحة وقال :

— طيب مادام الحكاية كده ... بعد ما نخلص من المؤتمر الوفدى ده ... نبقي نعطيك أجازة على طول !

وانصرف سعادة وزير الداخلية وهو يثنى أطيب الثنـاء على « نكت » دولة رئيس الوزراء !

* * *

فى وزارة المعارف العمومية حزبان أصيلان . الاول يرأسه معالى الوزير والثاني يقوده سعادة الوكيل . وبين الحزبين ما صنع الحداد .

ومن أنصار الحزب الاول العشماوى بك السكرتير العام . ومن أنصار الحزب الثانى محمد بك السيد المراقب العام .

وسافر وكيل الوزارة عبد الفتاح صبري باشا بالاجازة وناب عنه فى الوكالة الاستاذ العشماوي بك .

ولقد استطاع الاستاذ فى مدى ثلاثة شهور أن يشقلب وزارة المعارف رأسا على عقب ... وأن يطلق حركة واسعة من الترقيات والتنقلات لدرجة أن عبد الفتاح صبرى باشا لم يعرف الوزارة حين دخلها وحسب أنه أخطأ فى قراءة رقم الباب !

... وصل إذن وكيل الوزارة واستلم أعمال منصبه ... وفى نفس اليوم ، وبقدرة قادر أحد ليس له ثان ، أصيب العشماوى بك بمرض أعلن على أثره أنه فى حاجة للاستراحة من عناء الاعمال !

وانجعص عبد الفتاح صبرى باشا في كرسيه وأعلن أنه سوف يشقلب فى ثلاثة أيام ماشقلبه العشماوى بك فى ثلاثة شهور !

والعمل الآن جار بهمة للفراغ من هذه المهمة !





حضرة الاخ العزيز سير لامبسون
شفت من بعدك عذاب من كل لون
والدموع بتشر يومي ميت جالون
لو أطول بالذمه لاركب لك بالون

بعد إهدا الشوق وتقديم التحيه
والنبي واشتقت للطلعه البهيه
إمتى ح نجدد عزومة الابعديه
بس مين ح يسد" فى وزارة الماليه

إمتى تيجى وتسعد القلب الحزين
بدى اجيلك بس أخاف الصرافين
رح اسيب الحمل ده كله لمين
لو أون" شويه عنهم أجمعين

مشتاقين جداً وبعدك ده آذينا
يهملوا فى الشغل أولاد الذين
واللي ويايا ما هماش إلا زينه
مايجيبوش مليم وح تهوّى الخزينه

خضره وأم الرزق والشيخ ابراهيم
كل أهل العزبه والله العظيم
واللى بيشوف وشك الحلو الوسيم
ربنا يطمنتا ويردك سليم

وأم عاليه وبنتها والشيخ نفادى
مشتاقين جداً وبيبوسوا الايادى
ينجبر خاطره ويومه يبقي نادى
ألا تبقى الرحله رحله سندبادى



تفاصيل مدهشة عن مهمة الوفد البرلماني في الاستانة !

يوم سافر الوفد البرلمانى المصرى إلى الاستانة لـكى يشهد جلسات المؤتمر البرلماني الدولى ... لم يكن فى برنامج أعماله أن يثير فى المؤتمر مسألة الامتيازات الاجنبية فى مصر ....

ولـكن الوزارة أرسلت إلى معالى رئيس الوفد الغازى توفيق رفعت باشا برقية تطلب منـه أن يثير مسألة الامتيازات الاجنبية فى المؤتمر ورزقه على الله ! وكان أن أثار الوفد البرلماني هذه المسألة ... وأثار معها أعصاب المندوبين الانجليز ! ...

وكان ما اطلع عليه قراء الصحف اليومية فى حينه .

وأبرقت السفارة الانجليزية في الاستانة إلى دار المندوب السامي فى الاسكندرية تطلب منها عمل اللازم !!

وعملت دار المندوب اللازم ... وذهب أحد موظفيها يعاتب الوزارة ويقترح عليها أن تبرق إلى وفدها البرلمـانى بان لا يصر على المضى فى مسألة الامتيازات الاجنبية لانهـا من المسائل المتعلقة بالمعاهدة بين مصر وانجلترا ...





واعتذرت الوزارة بأنه ليس فى وسعها اجابة هذا الطلب لان أعضاء الوفد البرلماني ليسوا من الموظفين وان الحـكومة لا سلطان لها عليهم ؟!

وبينما كان هذا الحديث يدور بين دار المندوب والوزارة ... وردت برقية من الاستانة وفحواها ان المسألة قد انتهت خلاص ، وأن لجنة قانونية سوف تبحثها بناء على مساعى المندوبين الانجليز لا المندوبين المصريين ! ...

يشتغل صدقى باشا فى هذه الايام بهمة لا تعرف الـكلل ، وعزيمة لا يعتورها الملل —والمقام يستلزم السجع !— منتهزاً فرصة لخبطة الوزارة حتى استطاع أن يجمع حول شخصه الضعيف أربعة وثلاثين نائبا وتسعة شيوخ ، ويؤمل دولته أن يصل الرقم الى الستين !

ويقول علام باشا — مهمندار شخصه الضعيف — أن هذا العدد يكفى لاسقاط الوزارة فى الدورة البرلمانية القادمة وتأليف وزارة قوية لا تقف أمامهـا المجارى ولا الـكورنيش !



ويضع صـدقى باشا كليشيه ابتسامته القديمة ويقول :

— بس لو كان فيه دورة قادمة للبرلمان؟!

***

ذكرت الصحف — جريا على عادتها كل عام — أن مجلس الوزراء أرسل إلي الوزارات والمصالح المختلفة يطلب منها اعداد بيان عن أعمالهـا ليضمن هـذه الاعمال خطاب العرش ... الذى سوف يلقى فى الدورة البرلمانية القادمة.

وقد أكد لنا مصدر كبير أن الدورة المقبلة لو تقرر عقدها — وهو أمر لا يزال على كف القدر — فانها ستتأخر شهراً على الاقل عن موعدها العادى ...

***

أرادت لجنة شبان حزب الشعب بالاسكندرية أن تقيم حفلة ساهرة تغني فيها الآنسة أم كلثوم بمناسـبة انتقال الوزارة الى القاهرة للمرة الاخيرة ان شاء الله !

وذهب وفد الشبـان الي دولة رئيس الوزارة لـكى يشوف له طريقة فى قرشين من جيب دولته العامر تنفقهـا اللجنة فى مصاريف الحفلة وأجرة أم كلثوم ..

ووضع رئيس الوزارة يده فى جيبه ثم أخرجها بيضاء من غير سوء وقال :

— سمر إيه ؟ . . وام كلثوم إيه ؟ . . فى الظروف المهببه دى !

ثم تفضل دولته فزغر لهم زغرة أنارت أمامهم الطريق إلي الباب !

وقد اتصل بنا أن ام كلثوم سوف تقدم لرئيس الوزراء احتجاجا شديد اللهجة لانه تحدث عنها بعبارة ملؤها الزراية والاستخفاف





كلمة ورد غطاها !!

(رئيس الوزراء) : مش الاستقاله أحسن ؟

(وزير الماليـة) : استقالة مين اللى أحسن ؟!

صبريات

الوزارة تستقيل فى ظرف شهر !

لسنا فى حاجة الى ان نسمع تأكيداً جديداً بان الوزارة الحاضرة انما تبقي اليوم فى كراسيها لان الرأى لم يتفق بعد على الوزارة التى تخلفها .. وانه يوم تنتهى الجهات صاحبة الشأن الى رأى نهائى ، هو يوم يفتح امام الوزارة الحاضرة (باب الخروج) على مصراعيه !!

لسنا فى حاجة الى تأكيد جديد فى هذا الشأن . ولكن اذا كان صاحب التأكيد هو وزير من اعضاء هذه الوزارة ... فان الخبر يكون له شأن آخر وتكون له اهمية تبرر نشره بالحرف الكبير !

***

تحدث حسن صبرى بك وزير المالية الى بعض أصدقائه من احزاب المعارضة فى الحالة السياسية الحاضرة وسأله أحدهم سؤالا صريحا . واجاب عليه وزير المالية بجواب صريح !

وكان السؤال :

— ومتى تخلص من هذه الوزارة ؟

والجواب ... جواب وزير المالية هو:

— اعتقد اننا سوف ننتهى من هذه الوزارة فى ظرف شهر !

هذا هو تصريح وزير المالية . وقبل ان تتصدى صحف الحكومة لتكذيبنا ورمينا بالاختلاق ، يحسن بها ان تسأل وزير المالية — وهو أقرب اليها منا نحن — هل هو قال هذا حقيقة أو لم يقل ؟!

***

وحدث ان سافر دولة محمد محمود باشا فى هذا الصيف الى الاسكندرية ، وشعر انه محاط بعدد من رجال البوليس السرى .. يراقبون باب الفندق الذى يقيم فيه ، ويتبعونه اينما سار .

وتكلم الباشا مع حسن صبرى بك بالتليفون وقص عليه الخبر .

وهنا تجلت « مواهب » وزير المالية فى الحل الذي اقترحه وهو انه يمر على دولة محمد محمود باشا بسيارته الحكومية كلما اراد محمد محمود باشا الخروج !

وسار العمل على هذا ... فكان وزير المالية يستقل سيارته والى يمينه محمد محمود باشا ويخرجان معا فى كل يوم .

ولما كان رجال البوليس لا يستطيعون ان يتعقبوا سيارة وزير المالية الحكومية ، فقد ارتفعت المراقبة عن محمد باشا محمود !!

***

وفى يوم وصول الطيارين المصريين الى مطار الدخيلة ، ذهب الوزراء لاستقبالهم . وذهب وزير المالية متأخرا عن زملائه... ووقف وحده بعيدا عنهم الى ان انتهت حفلة استقبال الطيارين .

وأراد سعادته ان ينصرف قبل زملائه ، ومن ثم استقل سيارته . ولكن السيارة لم تكد تسير قليلا حتى غرزت عجلاتها فى الرمال .

ونفخ احد رجال البوليس فى صفارته ، واقبل فى الحال أربعون جنديا من رجال بلوك الخفر .

وصدرت اليهم الاوامر باخراج السيارة والوزير فيها ...

وجاءوا بحبل غليظ من حبال المطافى ، وربطوه فى السيارة ... وهيلا هوب هيلا ....

والوزير فى السيارة ! والسيارة راسها وألف سيف ان تظل غارزة فى الرمال !

واخيرا ، نزل حسن صبرى بك من السيارة ... ومرت به سيارة وزير المواصلات . ولكن وزير المواصلات ادار وجهه كأنه لم ير زميله ...

وبعدها مرت سيارة وزير الحربية ... ولبي صليب سامي بك استغاثة زميله وزير المالية واركبه معه فى سيارته !

ويقال ان حسن صبري بك ارسل خطابا شديد اللهجة الى زميله اللدود وزير المواصلات !





وفد الصحافة

يا ميت صباح الهنا إيدك بقى إيدك
عشان نبوسها وناخد من تقاليدك
بلاغة ايه دى يا باشا ربنا يزيدك
اما صحيح خطبتك خطبه مفيش منها
أفدتنا بخطبتك روح ربنا يفيدك

حلمى باشا عيسى

يا هلترى إنتو ليه جايين لى دلوقتي ؟
يا مسبتبين كل ساعه نحرتي ومقتي
فاكريني فاضى وجيتو تضيعوا وقتى
قولوا بقى بالعجل إيه اللي عاوزينه
وإياك على الله الطلب مايكونشى فوق طاقتى

وفد الصحافة

بقى معالى الخطيب عارف حكايتنا
وان الوزارة اشتكت شدة كتابتنا
واننا ف الصحافه بعنا جتتنا
واتما قرينا الخطاب اللى انت القيته
جينا نبايعك على رياسة نقابتنا

القى معالي وزير المعارف العمومية فى حفلة حزب الاتحاد خطبة ملأها بسب احزاب المعارضة



جناب المحترم القائد العام لقوات الجيش البريطانى

بمحكمة الجنايات — باب الخلق بالقاهرة .

عرفتم جنابكم مما نشرته الصحف خبر الجرائم المتعددة التى « تسلى » بارتكابها جنودكم في القاهرة ضد أفراد من المصريين . وبين هذه الجرائم ماهو سرقة بالاكراه ، وبينها ماهو قتل صريح تعاقب عليه كافة القوانين بالاعدام ... فماذا فعلتم ؟ وأى اجراء أمرتم باتخاذه ضد جنودكم المعتدين ؟... جنودكم الذين تقول لنا صحافتكم فى كل يوم انهم رسل المدنية والسلام ؟...

هل أمرتم بوضع المعتدين فى السجن رهن المحاكمة ؟... هل أصدرتم بيانا تأسفون فيه لما حدث وتستمطرون الرحمة على قتلانا من المصريين ؟... هل أوفدتم من قبلكم مندوبا يقدم باسم جيشكم الباسل التعازى الصادقة الى أم الغلام القتيل ؟

أرجو أن أسمع رأيكم فى هذا كله ، وأن أسمع فى الوقت نفسه تأكيداً بأنكم قد غضبتم لهذه الاعتداءات وأن الدم قد صعد الي رأسكم ... كما هو يصعد دائما كلما حك مصرى أنفه فى وجه جندي من جنودكم ... رسل المدنية والسلام !!

لقد سكتنا سنوات وسنوات علي خطف البرتقال والبطيخ من باعة البرتقال والبطيخ ... وعلى اقتحام المطاعم وتحطيم الموائد والزجاج ... واعتبرتها صحافتكم «خفةدم» من جنودكم الملاعين!

ولكن خفة الدم هذه قد سفكت منذ أيام دم غلام مصرى صغير ... صعدت روحه الى خالقها تشكو اليه رسل المدنية والسلام !

وأخيراً ... أحنى رأسي عاراً لأنى من بلد تعاقب قوانينه كل من تجاسر على أن يلعن لجنودكم خاش سنسفيل الاولين والآخرين .. ولكن قوانينه لا تعاقب جنودكم اذا هم سفكوا على سبيل التسلية دماء غلام مصرى صغير !

واقرأوا معنا الفاتحة على روح استقلالنا الذى لا شك فيه !

***

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ التفتازانى

بكباريه الـكت كات أو صالة رتيبة وانصاف

أقبل يدكم المباركة وأهنئكم بسلامة العودة من أثينا وبوخارست وفينا وبرلين .. حيث ذهبتم طبعا للاستشفاء والتداوي بس فقط لاغير.

ولقد قرأت فى جريدة البلاغ رسالتكم التي رددتم فيها على الحديث المنسوب لكم فى صحيفة ألمانية كبري ، والذي قلتم فيه أنكم زرتم مسرح الاوبرا فى برلين وأنتم بلباسكم الوطني العمامة والجبة والقفطان ...

وكلنا نعرف أن زملاءكم من المشايخ ورجال الدين يضنون بالعمامة — خصوصا اذا كانت ثقيلة وكبيرة كعمامة حضرتكم من مشايخ الطرق — يضنون بها أن تدخل الي مسرح أو ملهى ترقص فيه النسوة عاريات الساق والافخاذ ... ولا تقل لنا إن راقصات الاوبرا فى برلين يظهرن على المسرح بالملاية اللف والبرقع ... أو يقرأن الاوراد وسورة يس !

اذا كان جوابكم أنكم لا ترون إثما ولا عيبا في زيارة المسارح ودور الرقص والغناء ... فها أنا أدعوكم لقضاء السهرة ... ولكم الخيار بين الكت كات أو صالة رتيبة وانصاف !

***

حضرة صاحب المعالى توفيق رفعت باشا

بجوار مخازن الصحة العمومية بشارع مجلس النواب

خذوها كلمة موجزة لان الصفحة انتهت أولا ، ولأنكم ثانيا رئيس المجمع اللغوى الذى يضم صفوة العلماء من أنصار خير الكلام ماقل ودل وأفاد ...

ذهبتم الى تركيا وعدتم ، فماذا أفادت البلاد من وفدها البرلمانى الطويل العريض إلا أن فضحت نفسها بين العالمين ساعة قال المندوبون الانجليز إن هناك مفاوضات بخصوص الامتيازات بين مصر وانجلترا وأن حضرتكم لا تعرفون شيئا من أمر هذه المفاوضات ؟



ما كان أغنى وفدكم عن الفنزحة ... وما كان أغنانا وأغناكم عن سماع هذا الكلام !



اللى سمعه فى لندن !

(اصحاب السعادة الوزراء) : معاليك كنت فى لندن وتقدر تقول لنا بيقولو علينا هناك إيه ؟

(علي ماهر باشـــا) : والله سمعت كلام كتير صحيح ... انما اللى سمعته كلام ما اقدرش اقوله ... من باب الذوق !!



بين المطرقة والسندان

اتصـل بنا ان صاحب الدولة رئيس الوزراء كان قد التمس الانعام برتبة الباشوية على الوزراء البكوات وهم وزراء الحربيـة والزراعة والمالية... وامر دولته الى الله !

امره الى الله فيما يخص الوزير الاخير !!

وكان هذا الالتماس منذ شهور .

وراح صاحب الدولة يطبطب علي اكتاف زملائه البـكوات ويمنيهم بلقب صاحب السعادة في عيد الجلوس .

وكان المنتظر ان يصدر كشف الانعامات الملكية بمناسبة عيد الجلوس السعيد ، ومن بـين الرتب الملتمسة رتبـة البيكوية من الدرجة الثانية على الشاب الوجيه على امين يحيي الشهير : (لولو) ونجل صاحب السعادة امين يحيي باشا المالى الكبير .

ولكنا نؤكد منذ الآن انه لن تصدر انعامات فى عيد الجلوس ، وان الوزراء البكوات سوف يظلون بكوات ... الى يوم يخرجون !

***

اقام دولة رئيس الوزراء — من باب ازرع جميـلا ولو فى غير موضعـه — اقام وليمة عشاء لصاحب السـعادة مستر بيترسون المندوب السامى بالنيابة ... ولم يدع دولته من زملائه الوزراء سـوى صاحب العزة وزير الحربية صليب سامى بك .

وأخـذ الوزراء على خاطرهم لان دولة رئيسهم أغفل دعوتهم ، وصرح بعضهم ان الأوان قد حان لوضع الامور فى نصابها . . ومنها ان صليب سامي بك قد تمتع بلقب « فرخه بكشك » مدة كافية عند رئيس الوزراء ... وان كل وزير له الحق فى ان يطالب بنصيبه من اللقب المذكور ، ماعدا طبعا وزير المالية حسن صبرى بك .

وفى هذا ومثله جلس بعض الوزراء يتحدث الى ان قال حسن صبرى بك :

— لازم واحد فينا يروح يقول لعبد الفتاح باشا ان صليب سامى بك مش وحده اللى يعرف ياكل بالشوكه والسكين !

وفعلا ذهب (واحد) وابلغ هذه العبارة الى دولة رئيس الوزراء !

وانتهز دولة الباشا فرصة اجتماع لمجلس الوزراء وبدأ « جدول الاعمال » بهذه العبارة :

— انا أحب ان كل واحد يشوف فى حاجه تدعو للانتقاد ان ينتقدها امامي لا فى غيابى ...

وهنا اقترح صليب سامي بك الانتقال فوراً الى جدول الاعمال حقنا للدماء !!

***

ينتظر ان يعـتزل الفريق سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري العمل علي ان يخلفه فى منصبه اللواء فوربس باشا الذى ينعم عليه يوما برتبة الفريق .

ولكن الدوائر الانجليزية فى (التيرف كلوب) تقول ان هناك مساعي تبذل من جهات انجليزية لتأجيل هذا الاعتزال ، لان فوربس باشا حديث العهد بالخـدمة فى الجيش المصرى ولانه لم يتمكن بعـد من الالمام بنواحى (الحـالة) من الالف الى الياء ... وبناء عليه يستحسن ان يبقى سبنكس باشا في منصبه ثلاث سنوات اخرى على الأقل . .

وبهذه المناسبة نروى هذه التفصيلات (الهايفه) لكى يتسلى بها القراء ليس الا !

يقـيم سبنكس باشا بالزمالك فى سراى تبلغ مساحة حـديقتها بضعة أفدنة .. والسراى والحديقة ميرى !

ومعظم من في السراي من حشم من الجنود الميرى !

وتليفـونات السراى ميرى !

مصر وجمعية الامم





كتب الينا صديق من جنيف « سويسرا » انه حـدث أثناء جلسة عصبة الامم التى قبلت فيهـا أفغانستان ، أن قال مندوب العراق انه يرجو أن تنضم مصر قريبا الى عصبة الامم ..

وكتبت صحيفة في لوزان يومها تقول ان انجلترا لا تمانع فى انضمام مصر الى عصبة الامم ودخولها فى عضويتها .

ولكن حدث أن صرح بعد ذلك الكابتن ايدن وكيل وزارة الخارجية أمام مندوب العراق بأن مصر لن تدخل جمعية الامم إلا بعد أن تمضى المعاهدة مع انجلترا ... وأما قبل ذلك فلن تسمح لها الحكومة الانجليزية بدخول عصبة الامم !

هل لدى حكومتنا العليمة ببواطن الامور خبر بهذا ؟



صاحب المعالى ... لا صاحب السعادة !؟



أرسلت وزارة الخارجية تدعو الفريق سبنكس باشا لحضور حفلة ما ... وكتبت على بطاقة الدعوة لقب (صاحب السعادة) .

وأعاد سبنكس باشا بطاقة الدعوة الى وزارة الخارجية لتصحيح الخطأ .. واللقب، لان لقبه هو صاحب المعالى لا صاحب السعادة !

وبحث قسم البرتوكول فى دفاتره القديمة والجديدة فلم يجد فيها شيئا عن « معالي » سعادة سبنكس باشا ... وبحث كذلك على غير جدوى فى القائمة الرسمية التى صدرت بعد صدور قانون الالقاب .

ولـكن سبنكس باشا أصر مع ذلك على أنه صاحب معالى وقال في تأييد رأيه هـذا أن الحكومة الانجليزية كانت في عهد اللورد لويد طلبت أن يكون لقبه صاحب معالى ... وان رتبة الفريق تعطيه الحق فى .. صاحب المعالى !

وطبطبت الحـكومة على كتف سبنكس باشا ورجت منـه أن يكون له قدوة فى وزيره ورئيسه صليب سامى بك الذى لا يزال صاحب عزة حتى اليوم .

ولـكن المسألة لا تزال موضوع أخذ ورد بين الجزء الاول من الطرق الدبلوماسية والجزء رقم ٢...!!

والسيارة التى يركبها سعادته ميري !

وميرى هنا معناها على حساب الحكومة !

وفوق هـذا وذاك يتقاضى الفريق سبنكس باشا بين مرتب ومكافآت مختلفة مبلغا قدره ٣٥٠٠ جنيـه أى أكثر من مرتب وزير الحربية والبحرية والطيران والغواصـات .. يوم يكون لنا غواصات باذن الله !

***

رأى صاحب العزة على المنزلاوى بك وزير الزراعة أن يحتفل بمرور عام على تشكيل الوزارة ... وبدلا من أن يدعو سعادته الشيخ علي محمود مثلا ليتلو فى حفلة مرور العام المذكورة ماتيسر من آى الذكر الحكيم ... مراعاة لحالة الوزارة ومركزها فى هذه الايام ...

بدلا من هذا دعا سعادته زملاءه الي حفلة غذاء فاخرة فى برج العرب .

ولـكن سعادته لم يخبرهم عن المناسبة « السعيدة » التى اقيمت المأدبة من أجلها.

وجلس الوزراء حول المـائدة ... واستهلوا الاكل « بالكافيار » — أو البطارخ الروسى — والتفت معالى احمـد على باشا الى الداعى الـكريم وقال : ده بطارخ عال خالص .

وابتسم المنزلاوى بك ... وكأنما أحب أن يلفت بذوق نظر مدعويه الى وجوب الرحمة به وبالبطارخ ، فقال : أيوه بطارخ عال .وغالى كمان !.. الاقة منه بثلاثة جنيه!

ولـكن لقمة بطارخ واحدة لم تقف في زور أحد الوزراء احتراما للثمن الغالى بل استمروا فى تناول البطارخ بما عهد فيهم من الكفاية والهمة والنشاط !

وبلع المنزلاوى بك ريقه وقال بشجاعة يحسـد عليها ولا شك فى هـذا الظرف العصيب .. قال :

— ولـكن كل غالي يرخص علشان خاطر مناسبة اليوم ؟

وتساءل الوزراء عن هذه المناسبة فقال المنزلاوى بك :

— مناسبة مرور عام كامل على تشكيل وزارتنا ....

وهنـا فقط تمهـل الوزراء فى أكل البطارخ !... واعتمد البطارخ رأسه بين يديه مراعاة للشعور العام !

***

لوحظ أن الخطبة التى ألقاها معـالى حلمي عيسى باشا في اجتماع حزب الاتحاد.. كانت خطبة ركيكة الاسـلوب مفككـة الاوصال ، ليس لها عندنا نحن سوى حسنة واحدة وهى أنها جددت ذخيرتنا الصحفية من عبارات السباب !

ولو أنه أريد تصحيح واصلاح الخطبة المذكورة، لـكان فى ذلك مهمة كافية لان تشغل المجمع اللغوى ثلاث سنوات قابلة للتجديد !

وجلس بعضهم يتحدث في هذه الخطبة ويقارن بينهـا وبين خطب الوزير السابقة ويقول إن تلك كانت أمتن وأنضر بيانا بكثير — فقد كان فيها والحق يقال كم بيت من الشعر وكم استعارة وكم تشبيه مما يجب أن تزدان به خطب وزير المعارف .

وتبرع لسان طويل بالشرح والايضاح فقال ان معالى الوزير — جريا على عادة وزراء الغرب — كان يطلب دائما من مدير مكتبه الاستاذ اللبان إعداد خطبه . .والاستاذ غائب الآن خارج القطر ،ومن هنا غاب عن الخطبة البيان والبديع !

ولقد عاد الاستاذ سعد اللبان بسلامة الله.. وسوف تعود بعودته الى خطب وزير المعارف..البلاغة والفصاحة بتاعة المرحومين قس وسحبان!



فى الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الماضى — شايف الدقة ؟ — دق جرس التليفون فى فندق سان ستفانو، واذا بالبارون امبان — ألفين حمد لله على سلامته — يتكلم من بار سان جيمس بالقاهرة طالبا حجز جناح خاص للبارون وللبارونة مدامته وخمس غرف أخرى للحاشية ...

ودهش مسيو متزجر مدير الفندق وضرب أخماسا فى أسداس — ضربها بالفرنساوى طبعا مش بالعربي — لا لأن الفندق مملوء فالواقع انه الآن أخلى من فؤاد أم موسى، ولكن لانه يعرف أن البارون قد طلق زوجته منذ خمس سنوات وأنه الآن خال من أي مدام امبان ...

وفى اليوم التالي أقبلت الى الكازينو سيارة تقل المسيو شاؤول الذى كان يقوم بمهمة كشف الطريق ، وتليها سيارة تقل الخواجات ليني وجيدا من حاشية البارون ، ثم سيارة البارون ومعه سيدة حسناء هى طبعا مدام امبان ، ثم سيارة فيها سكرتير البارون الخاص وخادمه الخاص برضه ، ثم سيارة فيها العفش وخادم نوبي ...

وتشاء الصدفة المقندلة أن تكون المدموازيل إيفيت بغدادلى خطيبة البارون السابقة فى مدخل الفندق أثناء دخول البارون امبان ... وهكذا أصبح النظر فى النظر والقلب قايد نار !

وتقدم مندوبنا بتلامته المعهودة ، وسأل البارون عن السيدة التي معه وعن تاريخ زواجه منها واسم المأذون ! فنظر اليه البارون باحتقار شديد جعل لسان مندوبنا يلهج بالشكر والثناء ! ...

***

أخبار صغيرة

زارت السيدتان أمينة رياض وسهير العابد فى يوم الخميس الماضى ضريح السيدة زينب أم العواجز ، ووزعتا الصدقات واعطت احداها أحد المتسولين نصف ريال وطلبت منه الباقي ...

وما زال البحث جاريا عنه ... عن باقى النصف ريال لا عن الشحاذ المذكور !

***

سافر المليونير الجديد الوجيه محمود محسب إلى الأقصر بعد أن قضي ثلاثة شهور متنقلا بين سان استفانو والكونتننتال انفق فيها ألف وخمسمائة جنيه علي داير مليم !

***

يسافر الوجيه حمدى نجل سيد بك بهنس إلى باريس للتخصص فى فنون السياسة . وقد عرض عليه والده ألف جنيه كي يعدل عن السفر فرفض بإباء وشمم ، وصمم على أن يسافر لأن فى الاسفار خمس فوائد ... لا أذكر اناولا واحدة منها !

***

نجح الوجيه فايد فريد في امتحان اعدادى سنة تحضيرى بكلية الحقوق . وقد أهدته خطيبته الآنسة زوزو عاصم بهذه المناسبة ... روب المحاماة !

بينما يبيع أصحاب السيارات سياراتهم ويشترون بدلا منها دراجات أو أحذية من ذوات النعلين ، اذا بصاحب المعالى أحمد باشا على وزير الحقانية يشترى سيارة ناش جديدة ذات ثمانية سلندرات وفيها راديو يغني بكل لسان ! . .

وفى كل صباح ينزل وزير الحقانية ليسمع القرآن الكريم من راديو السيارة .. ويدعو للمسيو (ناش) بطول العمر والبقاء!

ومما يجب ذكره أن سعادة الوزير دفع ثمن سيارته فوراً دون أن يقسطه على طريقة ماكينات سنجر كما يفعل أغلب أولاد الذوات الآن !

والسيارة لا يستعملها الآن سوى نجله الوجيه حسين كمال الذى يسير بها الهوينا فى شارع القصر العينى بينما الجنود يحيونه بالتعظيم على الصفين ! !

فنهنىء الوزير بسيارته الجديدة ونرجو أن يزيده الله من فضله تعالي حتي يشتري قريبا سيارة ثورنكروفت كمان !

***

يشاع أن الآنسة حورية ادريس — رئيسة شقيقات الاتحاد النسائى على سن ورمح وملكة الجمال فى زحله وضهور الشوير — يشاع أنها ستخطب قريبا للوجيه مختار العابد النجل الثاني لصاحب الفخامة محمد بك على العابد رئيس جمهورية سوريا ... بعد ان فشل حضرته فى العثور على الاميرات التونسيات صاحبات الملايين في باريس !

ويقال إن الآنسة بدأت تتعلم اللغة السورية الفصحى على يدى السيدة سهير العابد وزوجها نصوح استعداداً للتفاهم مع العريس!

***

منذ عادت الآنسة الرشيقة ليلى كريمة سعادة الدكتور على باشا ابراهيم وهي تفكر فى اقامة حفلة هائلة ـ كده مره واحده ـ تفتتح بها موسم حفلات الشتاء.

واستقر الرأى على أن تكون حفلة مدهشة وفعلا أعدت الآنسة قائمة باسماء من سيسعدهن الحظ بحضور الحفلة المذكورة ثم اتصلت بكل منهن تليفونيا تدعوها مبدئيا للحضور ...

وقبل الجميع الدعوة بسرور لان حفلات الآنسة اشتهرت بخفة دمها ومحاسن ما يقدم فيها من الطعام .

ولكن الآنسة رأت أن تزيد فى جمال الحفلة ونجاحها فقررت خبط لزق أن تقوم هى بنفسها باعداد كل ما تحتاج إليه الحفلة من حلوى وجاتوه وبتي فور !

ولكن الآنسة ليلى لم تفش هذا السر لصديقاتها حينما كلمتهن بالتليفون بل ابقته حتي يكون مفاجأة لا تعرف إلا من تلاوة رقاع الدعوة .

وبعد أن تم طبع رقاع الدعوة ، اضافت الآنسة إليها بخطها المشفلط البديع ملحوظة بالخبر السعيد وهو خبر قيامها بنفسها باالقدم بطهى المأكولات .

وكانت الآنسة ليلى ترجو ان يكون من وراء هذه الملحوظة ازدياد الاقبال علي الحفلة ، ولكن ما كان أشد دهشتها عندما اضربت المدعوات عن الحضور !

وظهر أن صديقات الآنسة غير حسنات الظن بطهى الآنسة للأطعمة خصوصا والمعروف أن حضرتها قد تخرجت من كلية البنات ! !

وكانت النتيجة ان البوفيه المعد ألقى فى صندوق الزباله لأن افراد الاسرة امتنعوا هم أيضا عن جبر خاطر ليلى التى يعرفون جيداً نظرياتها الجديدة فى فن طهي الطعام !!

***



(الوجيه عبد الحميد عطيه الذى عقدت خطوبته على الانسه عايدة الشاهد)

ينتظر أن تقام قريبا حفلة زفاف الوجيه عبد الحميد عطيه الي الآنسة عايدة الشاهد ، وسيكون الفرح على ليلتين تغني فى حفلة الرجال الانسة أم كلثوم ، وفى حفلة السيدات الاستاذ محمد عبد الوهاب !

أي العكس بالعكس ! وبالطبع لن يدعى الى تلك الحفلة معالى وزير التقاليد !

***

وستعقد خطوبة كريمة الوجيه عبد الرحمن بك التاجي عضو المجلس الاسلامى الاعلى على الوجيه حمدي حلاوه نجل التاجر المعروف احمد حلاوه صاحب المحلات التجارية الكبرى ، وسوف يسافر الخطيب بالطيارة من مصر فى يوم ١٢ اكتوبر لحضور حفلة العقد فى قصره بالقدس ، وهو القصر الذى تناولت فيه البرنسيس مارى كريمة ملك انجلترا الشاى ، ويعد من أفخم القصور الشرقية . وبهذه المناسبة نذكر أن الوجيه التاجي بك يسمى فى فلسطين (بملك البرتقال) لامتلاكه أكبر حدائق لزراعة البرتقال فى الشام .

فنهنيء ملك البرتقال بهذا القران ونرجو أن يرسل لنا قفصين ! !

الدكتور فخرى

طبيب الجلد والامراض التناسلية

نقل عيادته الى شارع عماد الدين نمرة ١٧٥ بنهاية المترو

مكتبة الانجلو المصرية



٣٧ شارع قصر النيل بالقرب من ميدان سوارس — تليفون ٥٠٣٣٧

أول وأرقى مكتبة مصرية فى أحسن حى أجنبى

استعداد كامل لجميع كتب الطب والجامعة المصرية بقسميها

بمناسبة ... ومن غير مناسبة

طلب دولة رئيس الوزارة الاطلاع على دوسيه مسألة المجارى والعياذ بالله ، فأرسلت وزارة الاشغال الدوسيه المطلوب مع فائق الاحترام !

وتقبل رئيس الوزراء فائق الاحترام ! أما الدوسيه فقد أحاله على صديقه وزير الحربية والبحرية والطيران .. بدعوى أن دولته مشغول فى المسائل الدبلوماسية .. وخاصة فى الوقت الحاضر !

واطلع وزير الحربية على الدوسيه . ثم أفتى بصفته مستشار ملكي سابق بأن بين المسئولين في هذه المسألة صاحب السعادة عبد العظيم راشد باشا وزير الاشغال ..

وليه ؟ لان مصلحة المجاري قامت بواجبها وأرسلت الى الوزير خطابا تحذره فيه من الحالة وتطلب منه اعتماد كذا وكيت.. ولكن سعادة الوزير ترك الخطاب (يرن) فى مكتبه بضعة شهور ..

واطلع رئيس الوزارة على هذه الفتوى وقال :

— طيب ونعمل ايه فيه ؟.. يعني نخصم منه ١٥ يوم !

أما وزير الحربية فقد هرش رأسه بلباقة وابتسم !

***

قابل سعادة حسن صبرى بك وزير المالية صاحب سعادة من الاحرار الدستوريين فى القطار الذاهب الى طنطا ، وذلك عقب خطبة حلمي عيسي باشا فقال وزير المالية الهمام :

— قرأت خطبة وزير المعارف البايخة ؟

— أيوه .. وليه سعادتك تحضر الحفلة؟

— حضرتها غصب عني .. لكن لم أصفق ولا مرة واحدة !

— وهل سعادتك موافق على رأيه في الاحرار الدستوريين وفي الشتيمة التى وجهها لهم ؟

— طبعا لأ .. مش موافق .. وكنت عاوز أقف وأردعليه بس خفت يضربونى!

***

زار وفد من اليابان مصر لتوثيق العلاقات بين الامتين ،وزار الوفد رئيس الوزارة ووزير المالية . ودعا مدير مصلحة التجارة والصناعة أعضاء الوفد الى مأدبة عشاء ،تقرر أن يحضرها دولة رئيس الوزراء وكبار موظفى المالية .

وسمع الانجليز خبر هذه المأدبة فغضبوا لهذا التكريم وأخذوا على خاطرهم منه ، وقالوا إن اليابان تريد أن تقتل التجارة الانجليزية فى مصر ومن المستحسن ألا يحضر الحفلة رئيس الوزراء ..

وقد تم هذا فعلا .فاعتذر رئيس الوزراء بموعد سابق عن شهود الحفلة لا لقبوله رجاء الانجليز لاسمح الله ..

وكان سعادة أخويا أمين باشا يحيي يعمل لتأليف شركات نصفها مصرى ونصفها يابانى، لانشاء مصانع حرير وقطن يضارب بها بنك مصر ولنكشير !

واعترض الانجليز مرة أخرى وقالوا إن أخويا أمين باشا حر فى أن يضارب بنك مصر ، أما لانكشير فكله إلا كده !

والمنتظر أن يعدل أخويا أمين باشا عن الفكرة في القريب العاجل !

***

منذ لا طال سعادة هارون أبوسحلى باشا عنب الشام ولا عنب اليمن فى الحركة الادارية وهو يتحدث بصراحته الغير المعهودة عن السياسة وأحوالها ..

وجلس سعادته في فندق وندسور بعد انتهاء اجتماع حزب الاتحاد مساء السبت ٢٩ سبتمبر وقال :

— علشان إيه أحزاب الحكومة قايمة بحركة دلوقتي ؟

ولما لم يجبه أحد ، قال سعادته :

وأنا أقول لكم .. علشان الانجليز يعرفوا أن للحكومة أحزاب وأنصار .. لكن الانجليز عارفين كل حاجة . . فعلشان ايه لزوم التعب ده ؟

ورأى أحد الحاضرين أن يتبسط مع سعادته فى الحديث فسأله عن عدد أحزاب الحكومة وكان جواب سعادته تلك الحكمة الجليلة :

— العدد فى الليمون !



المدارس الاسماعيلية

بالقـــــاهرة

بالســـيدة زينب و شارع شبرا رقم ٣٨

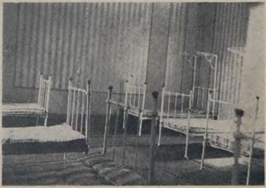
بعض حجر التدريس وغيرها ويتضح منها ما بلغت اليه هذه المدارس من التفوق على غيرها



جزء من المعمل العلمى بمدرسة الاسماعيلية الثانوية بالســـيدة زينب



حجرة الرسم بالمدرسـة الاسماعيلية الثانوية بشبرا بسراى أفلاطون باشا



إحدى غرف القسم الداخلى لمدارس الاسماعيلية الملحق بالقسم الابتدائى بالسيدة زينب



مكتبة التلميذ بالمدرسة الاسماعيلية الابتدائية بالســـــيدة زينب

تليفونات المدارس : ٥٩٥٦٧ ، ٤٢٦٨٤ ، ٥٦٣٤٢

فى وزارة المعارف

هل هناك ترقيات عن طريق ... الكمبيالات والضمانات ؟!





عرف القراء مما نشرته الصحف طوال الاسبوعين الماضيين حكاية احمد افندي السيد الموظف بوزارة الداخلية وتهم الرشوة أو النصب الموجهة اليه والتي يدور فيها التحقيق الآن ...

والذى نخشاه نحن أن يكون الفساد أبعد مدى مما نظن . وأن لا يقف أثره عند صغار الموظفين .

وها هى حكاية اتصلت بنا ننشرها بدون ذكر الاسماء ، وكلنا رجاء فى أن يوليها معالى وزير المعارف عنايته لعلها تنكشف عن شيء يجر وراءه أشياء .

هل صحيح أن أحد كبار موظفى التعليم الفنى بوزارة المعارف العمومية يستدين ويسرف في الاستدانة إلى حد أنه اضطر أخيراً أن يلجأ إلى أحد مرءوسيه من المدرسين لكى يضمنه فى سلفية من السلفيات ؟

وهل صحيح أن حضرة الموظف الكبير المذكور أراد أخيراً أن يكافىء المدرس الضامن فسعى إلى ترقيته إلى وظيفة وكيل مدرسة مع أن المدرس المذكور لم يمض على تعيينه مدرسا أكثر من ثلاث سنوات ... ومع أن هناك بين الموظفين من هو أقدم خدمة منه وأكثر كفاءة ؟

هذا هو السؤال . نرجو أن ينتهى إلى نتيجة يصح السكوت عليها حتى لا يقال إن هناك فى وزارة المعارف من يطلب لمرءوسيه الترقية لا بسبب الكفاءة أو الاقدمية وإنما بسبب الضمانات والكمبيالات !

كان صاحب السعادة حافظ عفيفى باشا وزيرا مفوضا لمصر فى لندن ...

وكان صاحب السعادة عبود باشا هو ايضا «وزيراً مفوضا» في لندن... وكل الفرق بين الاثنين ان الأول كان الوزير «الرسمي» بينما الثانى كان الوزير «غير الرسمي»

وكان عبود باشا يجاهر فى لندن بانه هو - لا حافظ عفيفى باشا — موضع ثقة الحكومة المصرية ، وان كلمته هو — لا كلمة عفيفى باشا — هى التي لها وزن واعتبار عند حكومة القاهرة.

وكثيرا ما شكا حافظ عفيفى باشا من تصرفات عبود باشا. وكثيرا ما كتب الي دولة صدقي باشا — ايام كان رئيسا للوزارة — يشكو اليه عبود باشا ويقول ان نشاطه فى لندن ليس لمصلحة الوزارة المصرية فى شيء ، بل ان نشاطه المذكور قد أحدث أثراً سيئا فى دوائر لندن السياسية ؟

وسواء أكان حافظ عفيفى باشا صادقا فى دعواه أو غير صادق ، فان الذي لا شك فيه انه كانت بين الرجلين خصومة قوية وعدم استلطاف ... وكان كل من الرجلين يصرح في مجالسه الخاصة بانه سيفوز باقصاء الآخر ..

خايف !





تقابل فى قطار مصر - الاسكندرية موظف مصرى كبير مع جناب مستر هور محرر جريدة الاجبشيان جازيت

وسأله الموظف الكبير : ما رأيك فى السياسة الحاضرة ؟

وأجابه مستر هور : رأيي هو أن السياسة سوف تتغير !

— وما رأيك فى التغيير ومداه وكيف يكون ؟

وهنا قال مستر هور إن رأيه هو السعى إلي إيجاد حل تتفق عنده الجهات ويعود بمقتضاه الوفد إلى الحكم لأن الامة معه ، ثم لانه الهيأة الوحيدة التي لم تتهم يوما فى نزاهتها ...

وسأله الموظف المصري الكبير :

— هل ستكتب هذا الكلام في الاجبشيان جازيت ؟

وضحك مستر هور وأجاب : طبعاً لأ ... انت عايز وزير الداخلية يقفل الاجبشيان جازيت ؟

... بل وصرح عبود باشا مرة في لندن بان في وسعه ان يقنع الحكومة المصرية بابدال حافظ عفيفي باشا بوزير مفوض آخر... بالتلغراف!!

ثم كان ما كان. واستقال حافظ عفيفي باشا أو اضطر الى الاستقالة.

وكان في خروجه من منصبه نصر كبير لعبود باشا...

وعاد عبود باشا من لندن... وذات ليلة كان سعادته جالسا في كازينو سان ستفانو مع بعض اصدقائه ومرّ من امامه حافظ عفيفي باشا...

وقال عبود باشا وهو يتحدث الى اصدقائه... قال بصوت عال سمعه حافظ عفيفي باشا:

— ودلوقت مين فينا اللي فاز على التاني؟

وشدّ الدكتور حافظ عفيفي باشا على «بيته» واستمر في طريقه كأنه لم يسمع شيئا!

ولعله قال لنفسه على سبيل العزاء المثل الانجليزي المعروف الذي ترجمته بتصرف... (أعلي الضحكات هي لمن يضحك بعد صاحبه)!!

***

في يوم الجمعة الماضي، ذهب دولة صدقي باشا الى سوق الخضار بشارع الملكة نازلي لكي يشتري شيئا من «المانجو» يخفف بها من مرارة فمه ومرارة ما يقاسيه...

ولما كانت العادة لم تجر بأن يدخل رؤساء الوزارات السابقون الى أسواق الخضار يجوسون فيها بين أقفاص الكرنب والقرع والقرنبيط.. فقد ظل دولته في سيارته وأرسل يطلب «عينات» المانجو الموجودة...

وحملوا اليه المانجو ينتقي منها ويختار...

وهنا أقبل ترزي اسمه كامل افندى بطرس، وشاهد المانجو المعروضة على صاحب بهدلة الدولة فأعجبته ومد يده يقلب فيها وينتقي هو أيضا ويختار!

وابتسم له رب الكفاءات ورجاه أن.. يمشي!

وانتهره سائق السيارة وقال له: امش!

وقال كامل افندى بطرس لسائق السيارة... أمشي ليه؟ مفيش معايا فلوس؟.. أنا رايح أشتري زي البيه ده بتاعك!

وأشار على صدقي باشا...

وكانت مناقشة عرف فيها الترزي كامل بطرس أن (البيه ده) هو دولة اسماعيل صدقي باشا...

تفتكر انه خاف؟.. تبقى حضرتك غلطان!

راح الترزي يردد بصوت عال اسم صدقي باشا... حتى اجتمع حول السيارة كل من هب ودب من باعة الخضار...

وتدرج «الاجتماع» الى مظاهرة تتناول الهتاف فيها اسم صدقي باشا وأعمال صدقي باشا.

وخشي دولته العاقبة تخطف (قفص) المانجو ورمى الى صاحبه بجنيه... وانطلقت السيارة وصدقي باشا يفكر فيما كان وما هو الآن... وما هو لسه سوف يكون!

***

اقام حضرة صاحب العزة صليب سامى بك وزير الحربية في يوم الاثنين الماضى بفندق سان ستفانو مأدبة غداء احتفاء بحضرات الطيارين المصريين البواسل.

ووضعت قائمة الطعام امام كل مدعو من المدعوين...

وتناول أحد الضباط المدعوين قائمة الطعام وراح يتسلى بقراءة الاصناف والالوان... الى ان وقف عند صنف منها قالت عنه القائمة ان اسمه (حلوى سامى)؟!

ومال الضابط على زميل له وهمس يسأله:

— حلوى سامى دى يعنى ايه؟

— يعني حلوى سعادة الوزير صليب بك سامي!.. عاشت الاسامى!

مهمة اللواء فوربس باشا الحربية .. في لندن!

في أوائل شهر سبتمبر الماضى سافر اللواء فوربس باشا مساعد المفتش العام للجيش المصرى إلى لندن في مهمة حربية رسمية...

وترنح اليوم من فرط الاعتداد بالنفس اشاعة قوية تقول ان هذه المهمة هى استنهاض عزيمة الحكومة البريطانية في الموافقة على مذكرة سبنكس باشا التى يطلب فيها زيادة عدد الجيش المصرى الي ٢٤٠٠٠ جندى وشراء ثمانية آلاف بندقية ومائتى الف طلقة وثلاث سيارات مدرعة وتسعة مدافع كبيرة.

وقيل ان هذه المذكرة توسدت يديها ونامت في الوزارة البريطانية لان كبار الموظفين أفتوا بأن من الواجب وجود ضمانات على أن هذه الاسلحة لن تستعمل ضد الجيش البريطانى فى وقت من الاوقات، وحيث أن هذه الضمانات — وهي وجود معاهدة بين البلدين — غير متيسرة الآن فمن الخطر الموافقة على هذه المطالب الخطيرة!

ويظهر أن وجود فوربس باشا فى لندن قد استطاع أن ينقل المذكرة من وزارة الخارجية الى وزارة الحربية — حيث وجدت موافقة وتعضيداً، لان وزارة الحربية البريطانية ترى أن الجيش المصرى ليس لديه من الاسلحة ما لدى أصغر دولة أوربية.



هذا ويقول المتصلون بسعادة وزير الحربية ان سبنكس باشا وفوربس باشا كانا معارضين فى هذا التجديد لولا أن وزير حربيتنا بعبقريته المعهودة قد ضحك عليهما... وما يزال يضحك عليهما إلى اليوم!





من يوم الى يوم

يعرف القراء طبعا أن جسم دولة رئيس الوزارة أرق من النسيم العليل ، ولكن هذا الجسم — والشهادة لله — قد استحمل ما لم يستحمله رئيس وزارة من قبل ..

فالعكننة والقريفة وقلة المزاج والضيق والزعل والاشمئناط و .. دستة من هذه الأصناف لم تعرف طريقها من قبل الي وزير بالكثرة التي خص الله بها عبده الفقير عبدالفتاح باشا يحيى .. حتى انه ليس بين هذه الاصناف وبين دولته فرق ولا تكليف !

وفى يوم الجمعة الاسبق لزم دولته فراشه واعلن انه لن يخرج منه الا علي أسنة الرماح .. وعنها واستدعى طبيبه الخاص وطلب منه ان يحضر معه نصف دستة من الاطباء ...

وحلل دولته البول وكشف على المعدة والقلب والطحال .. حتى وجد اخيرا بحمد الله وعونه .. سبعة امراض تنفعه أمام الله والوطن يوم يقدم استقالته بحجة حاجته الى الراحة من عناء الاعمال !

وفى الاسبوع الماضي زار دولته سعادة الدكتور على باشا ابراهيم ، فوجد غرفة دولته قد انقلبت الى اجزاخانة دلمار اخرى وفيها من كل دواء صنفان !

وضحك على باشا وقال :

— سلامتك يادولة الباشا ... جرى ايه ؟

وشرب دولته جرعة من الدواء وقال :

ـ كل ده وما يجراش حاجه .. ده واحد غيرى ماكانش يستحمل اللى استحملته انا !

وخرج الدكتور على باشا ابراهيم بعد أن وصف لرئيس الوزارة دواء يتناوله بعد كل مقابلة تحدث بينه وبين حسن صبرى بك !

***

عاد معالي علي ماهر باشا بعد أن أغرق هموم (البداري) فى مياه مصيفه الجميل في ريف انجلترا وارتفعت قامته ثلاثة مليمترات !

وكنا قد ذكرنا فى عدد مضى أنه لو تمت فكرة الترقيع فى الوزارة ، فقد يدخل علي ماهر باشا وزيراً للمالية ، فى سبيل أن تتقوى الوزارة قليلا حتي تصل بسلامة الله الى نوفمبر المقبل .. اذا كان لي ولك وكان للوزارة عمر طويل !

ونذكر بهذه المناسبة أن معالى ماهر باشا كان قد خوطب قبل سفره فى تأليف وزارة قوية .. تترك له فيها حرية اختيار زملائه ، ولكن علي شرط أن يدخلها سعادة ابراهيم فهمى كريم باشا كوزير لأية وزارة ..

وقال الذين خاطبوا معالى ماهر باشا فى الموضوع ، إن الموقف يتطلب شهامة وجرأة .. وان البلاد فى حاجة ماسة الي وزارة قوية لا تنال منها الانتقادات التى توجه الى الوزارة الفتاحية من المصريين والاجانب على حد سواء !

وكأني عليم ببواطن الامور .. كان رد معالي ماهر باشا انه لا يمكنه أن يبت فى الامر الا بعد عودته من اوروبا لان — وخذ بالك — لان كل وزارة تقوم فى هذه الظروف دون أن تؤيدها الاغلبية .. هى وزارة على كف عفريت !

وأخيرا .. وبعد زيارة معالى الباشا للندن فى هذا الصيف لم ينتظر حتى يعود بل أرسل الى من عرض عليه هذا الاقتراح انه قد بت فى الامر نهائيا بالاعتذار عن قبول هذا العرض !

وينتظر بعد هذا الرفض أن يستقبل الوزراء على ماهر باشا بالحضن .. لانهم لا يعرفون كيف يشكرونه على هذا الرفض الشريف !

***

نشرت الصحف ـ وهى تلحس أصابعها العشرة ـ خبر تعيين الاستاذ أمين فكري طموم — ولقبه ٣٠ الف جنيه دربى — مفتشا بوزارة المعارف .. بعد أن كان فى منصب (مراقب عام تعليم مدارس جمعية العروة الوثقي) وبذلك أراحته الوزارة علي الاقل من حمل هذا اللقب الطويل !

ونذكر هنا سبب النقل ..

تألف وفد من أعضاء جمعية العروة الوثقي برئاسة فهمى الناضورى باشا عضو حزب الاتحاد .. ثم أخذ أعضاء هذا الوفد بعضهم وذهبوا لمقابلة وزير المعارف ..

وتنحنح رئيس هذا الوفد بما قدره عليه الله وطلب من وزير المعارف نقل الاستاذ طموم دربي الى الوزارة ... ثم خرج الوفد من دار الوزارة وألسنة أعضائه تلهج بالثناء على مكارم أخلاق معالي الوزير !

وأجابت وزارة المعارف الطلب فقررت نقله فورا ، وكان الاستاذ دربي قد سمع عن

هذا المسعى ، فسعى هو الآخر فى أن يكون مقره بالاسكندرية ...

غير أن وزارة المعارف خشيت فيما يظهر على بدنه (النحيل) من هواء البحر فقررت رفض هذا الطلب !

وسئل أعضاء هذا الوفد عن السبب في طلبهم نقل الاستاذ دربى من الجمعية فكان جوابهم :

— ده عامل وزير معارف فى الاسكندرية ... ومش ناقص عليه غير حماية التقاليد ! !

***

صاحب السعادة امين يحيى باشا رئيس الغرفة التجارية بالاسكندرية هو شقيق صاحب الدولة عبد الفتاح يحيى باشا رئيس الوزارة ... يعنى أن كلا منهما رئيس وليس هناك أحد أحسن من أحد !

وتقدمت الغرفة التجارية بالاسكندرية الى الوزارة تطلب منها أن تمنحها ثلاثة آلاف جنيه في ميزانية السنة الحالية لبناء دار جديدة لها . .

وأخذت وزارة المالية رأى مصلحة التجارة والصناعة في هذا الطلب ، ورأت أن ليس هناك مانع مطلقا من أن تمنح الغرفة التجارية ثلاثة آلاف جنيه . . . لتشجيع حركة البناء !

غير أن حسن صبرى بك لم يكد يطلع على هذا الطلب حتى قرر منح الغرفة ١٥٠٠ جنيه فقط ... يعنى كده بس من باب العكننة وقريفة المزاج !

وسعادة أمين باشا يحيى هو رئيس الغرفة كما قلنا ويستطيع أن يبني لها بدل الدار دارين .. طوبة من ذهب وطوبة من ياقوت .

***

خبر لن يستطيع راويه أن يطيل رقبته مليمترا فى سبيل الفخار به والمباهاة !

والخبر . . ان اتصل بنا أن جماعة من المحامين المنتمين الى الحزب الوطنى — واين هو الحزب الوطنى بالله عليك ؟ — والمقيمين في الاسكندرية ارسلوا الى رئيس الحزب المذكور حافظ رمضان بك كتابا يطلبون فيه .. يا إما يستقيل . يا إما يشوف له طريقة !

ذلك لأن الحزب قد مات فى عهده بسبب سياسة الاستسلام التى جرى عليها مما أضر بسمعة الحزب حتى قضى شهيد مخازن الروائح والعطور !

وقد امهل المحامون رئيسهم شهرا — قائلين — انه اذا لم يتخل عزته عن رئاسة الحزب فأن لهم اجراءات ينوون اتخاذها !

شفت بأه الخبر ! ... احمده !

***

نشر نا فى العدد الماضى مقالا عن سير برسى لورين في تركيا وقد جاءت ضمن المقال المذكور رواية لحديث وقع بين سير برسي والاستاذ توحيد السلحدار مدير المطبوعات الحالى والسكرتير سابقا بمفوضية أنقرة .

هذا وقد أبلغنا حضرته أن الحديث المنسوب اليه لم يقع بالمرة وطلب منا نفيه .

لوتريه شوربجى

السحب ١٥ اكتوبر سنة ١٩٤٣

تقرر بموافقة وزارة الداخلية ان يجرى السحب علنا فى الساعة الخامسة من مساء الاثنين الموافق

١٥ اكتوبر ١٩٣٤

فاغتنموا الفرصة

الثمن قليلة والربح محقق

اطلبوا عند مشترواتكم جوارب شوربجى المصرية نمرة مجانية تحصلون على

سيارة فاخرة أو راديو جميل

وجوائز اخرى ثمينة

ابتـــــــداء من الاثنين ٨ اكتوبر سنة ١٩٣٤

في

ســـــينما رويال



أعظم روايات العــام ....

مفاجآت لم تسمع بها من قبل

فرنك بك في رواية

الشحنــة المتوحشة

ستراه يقاتل وحشا مفترسا ... ستراه فى عراك الموت مع (كوبرا) سام . لا تغفل هـذه المفاجأة الوحيـدة فى حياتك

وفى نفس البروجرام

المضحكان الوحيدان من نوعهما

ويلر * وولزى

فى رواية مضحكة يستغرق عرضها ساعة

هيب هيب هورا

ومعها ثلماتود الجميـلة

وبنات أخريات جميـلات



احجزوا تذاكركم مقـــــدما

من الآنسة أم كلثوم

الى الاستاذ احمد الصاوى محمد

كنا نشرنا حديثا دار بين مندوب مجلة آخر ساعة والآنسة أم كلثوم. وقد أبدت المطربة النابغة فى حديثها المذكور رأيا صريحا غاية الصراحة فى باريس وأهل باريس ...

ويكفى أن تحك قصبة أنفك لباريس وأهلها ... لكى يشب صديقنا الاستاذ الصاوي واقفا على قدميه، يفرد لسانه ويطويه فى الدفاع عن باريس وأهل باريس !

وهذا ما حدث. فقد نشرنا فى عدد الاسبوع الماضى رداً لحضرته، وقد أغرق فيه المطربة المشهورة في طوفان من الاسماء الفرنسية... ثم راح يسألها ويهزها هل زرت كذا وهل عرفت كيت ؟

وقرأت أم كلثوم رد صديقنا الصاوى وكلمتنا بالتليفون، وانتهينا الى أن من حقها أن ترد على الاستاذ.

وقالت الآنسة انها تشترط علينا أن لا ننقص ولا نزيد في ردها حرفا واحداً. وأن يكون ردها مؤدبا !

ولو أن هذا الشرط كان من جانبنا نحن لكان مفهوما ... ولكنه شرط فرضته علينا الآنسة !

سامح الله الآنسة !.. كأنها تتهمنا بأننا قوم غير مؤدبين، وأن الرد المؤدب لا يرضينا !

***

وفى الساعة المحددة، ذهب مندوبنا الى دار الآنسة ليستلم ردها المؤدب ... وفتح له الباب غلام نوبى فضيلته الكبرى عند الآنسة المطربة أنه لا يستحى من الخالق ولا من المخلوق !

سأله مندوبنا هل الآنسة أم كلثوم موجودة ؟

وبدا على وجهه أنه لم يسمع طول عمره عن شىء اسمه أم كلثوم. فقد هز رأسه أولا بالنفى القاطع !.. ولكنه ذاب قليلا تحت وقع نظرات مندوبنا الحادة ورضى أن يدخل ليسأل أهل البيت هل يعرفون شيئا عن أم كلثوم ؟... لان هناك «فلانا» يريد مقابلتها ...

ولكنه احتاط وأقفل الباب فى وجه المندوب ريثما يعود !!

وعاد بعد لحظة وفتح الباب، ومن غير أن تكسو وجهه ولو شعرة واحده من حمرة الحياء ... أعلن مندوبنا فى صوت طبيعى هادىء ان الآنسة أم كلثوم موجودة! ثم أدخله «مسيلمة» المذكور الى صالون الاستقبال. ولما كان مندوبنا يعرف أن مطربة المشرقين ترى أن مقامها يوجب عليها أن تبقى زائرها فى انتظارها عشرة دقائق علي الاقل اذا كان من درجة وزير فما دون ... وربع ساعة أو أكثر اذا كان من درجة صحفي فما فوق، فقد أخذ مقعده وهو يعلم أن مياها كثيرة سوف تمر من تحت كوبري الزمالك قبل أن تستقبله أم كلثوم.

وأخيراً أقبلت وبيدها ردها المنشور فيما بعد، وقد نشرناه كما هو لم نزد فيه ولم ننقص منه حرفا واحداً ...

وها هو رد الآنسة أم كلثوم ...

***

الى الاستاذ الصاوى

لئن اتهمتنى بظلم باريس فى حديثى، فاسمح لى بأن آخذ عليك التعجل فى الغضب لباريس والتحمس فى الدفاع عنها فى النواحى التى لم أتعرض لها مطلقا. واذا رجع الاستاذ الفاضل إلي حديثى وتلاه بهدوء لوجد أنني كنت أجيب على أسئلة معينة وجهها إليّ مندوب مجلة آخرساعة. وظاهر بوضوح أن محدثى قصد المداعبة، وجاريته أنا فى قصده، وإلا فما كان يمكن أن أرد على سؤاله الذى لا يمت للفن ولا لأية ناحية من نواحى تخصصي بصلة ولا نسب ولو كان سألنى محدثى عن رأيى فيما شهدت من فنون باريس فى التمثيل والغناء لعددت له محاسن ما رأيت فى معظم الدور التى ذكرها الاستاذ فى اعتراضه عليّ. ومن ذا الذى يستطيع أن يحط من قدر باريس فى فنون التمثيل والرقص والغناء والموسيقى و «الريفيو» ؟...

لقد شهدت بباريس فى النواحى الفنية ما طاب لى وما لم يطب. وفيها من أسباب اللهو أكثر مما يحصره وصف أو يحيط به قلم ولكنني يا سيدى الاستاذ — وأقرر لك الحق — لم أرتح كثيراً لاخلاق من قابلت من الباريسيين ولم أحب طريقة معاملتهم للاجانب من الوجهة الخلقية والمادية... نعم والمادية على الاخص. ولذا فلى العذر إن لم أخرج بفكرة طيبة بالقدر الذى يرضيكم عن باريس وأهل باريس.

وأؤكد للاستاذ الفاضل بأني وجدت كل مصرى قابلته في رحلتى من نفس رأيى وعقيدتي. وعلى كل حال فانى قد أكون مخطئة فى الرأي الذى كونته لنفسى على عجل وأرجو أن يتسع صدر سيدى الاستاذ لحرية الرأى التى يخدمها ويجاهد في سبيلها بقلمه وثقافته.

ماكينات الكتابة المستعملة
تباع بأثمان مخفضة جداً
بشركة ماكينات الكتابة الحديثة
بسوق عطه مصر مكتب رقم ٦ بالقاهرة

أطلب قائمة الاثمان مجانا

شركات السجاير المصرية الصميمة

والشركات ... «المصرية» ... التى يختفى وراءها الاجانب !!

يوم استقامت لمصر نهضتها الاقتصادية المباركة الناضجة . تلفت الناس هنا وهناك يبحثون بابصارهم عن شركة مصرية للسجاير تقوم على خير البلاد وتنقذ الناس من مصائب شركات الاحتكار...

فى هذا الوقت العصيب ظهر شاب مصرى نابغ من أعرق الأسر المصرية حسبا ونسبا ومن افضل الشبان المصريين ثقافة وأدبا. وحوله نفر من اترابه وخلصائه ، فاعلنوا باسم مصر زوال شبح الاحتكار فى السجاير المصرية واعتمدوا على الله وعلى تقدير الزعماء والقادة والجمهور فأسسوا شركة مصرية صميمة للسجاير ونزلوا الى الميدان التجارى وكانت أول خطوة من خطواتهم السديدة الموفقة نصرا لمصر ولعزتها القومية ..

ذلكم هو الشاب الاقتصادى المثقف الاستاذ محمود فهمى وهؤلاء اخوانه الممتازون الذين ساهموا معه فى شركته المصرية الصميمة فلم تمض أيام حتى خلدت هذه الشركة اسمها فى سجل الشرف والكرامة والانتصار.

ولسنا نحب أن نقول ماذا كان شأن شركات الاحتكار للسجاير قبل أن تنشأ هذه الشركة المصرية الصميمة فأن هذه الشركات قد تذوقت طعم استعباد الجمهور المصرى واذلاله وتسخيره لأغراضها.

واستبدت هذه الشركات بالجمهور بعد أن اتحدت ضد رغباته . . فاقدمت على أن تصنع سجايرها بالماكينات وبذلك قضت على العمال المصريين وجعلتهم مشردين جائعين لا يملكون قوت يومهم ، ثم كان من أثر هذه الماكينات أن أصبح المدخنون يحسون طعم زيوتها وروائحها الكريهة فى هذه السجاير .

وزادت البلية أن السجاير المصرية معروفة فى العالم الراقى بجودتها ونقائها، وتصور حين تصدر هذه السجاير الى الشعوب الأخرى حاملة اسم مصر وهى على ما هى فيه من الفساد وسوء الصنع ؟

الى ان انشئت شركة محمود فهمى ، فأصبحت دارها مثوى العمال المصريين يكبرون كل يوم ويزيد عددهم وتتحسن احوالهم وتتضاعف جودهم فى خدمة وطنهم العزيز. وكان طبيعيا جدا أن يتحرق أولئك المحتكرون شوقا الى هدم الشركة المصرية التى نافستهم وغلبتهم ، وأن تذوب قلوبهم من الحقد كلما رأوا الجمهور الراقى ومن دونه يقبلون على سجايرها المصرية ويتركون سواها .

كان طبيعيا جدا أن يصنع الحقد بهذه النفوس ما يصنع ، فيحاولون الاساءة الى هذه الشركة المصرية الصميمة بشتى صنوف الاذى والحاق الضرر بها والتربص لها ، لولا أن كيدهم يرد الى نحورهم و باطلهم يعود مستخزيا الى جباههم .

وقد فشلت هذه المحاولات والحمد لله فلم يسكت أولئك المحتكرون الاجانب عن الايقاع بهذه الشركة المصرية، فهم يستترون وراء اسماء مصرية يتقدمون بها الى الجمهور يطلبون عطفه وتشجيعه باعتبار أنها سجاير مصرية وطنية ... بينما الحقيقة تنادى انها اجنبية فى كل شىء ... فى رأس مالها وفى الايدى التى تعملها من وراء هذا الستار (المصرى) الرقيق !

وفاتهم أن الجمهور المصرى الكريم ليس أبله ولا ساذجا حتى تجوز هذه الحيل الخبيثة فيصدق الترهات والأقاويل .

وأن الوزير والخفير ومن بينهما يعرفون جد المعرفة أن شركة سجاير محمود فهمى هى الشركة المصرية الصميمة وأن رأس مالها مصرى وموظفيها مصريون وعمالها مصريون والذين يدخنون سجايرها هم المصريون .

فخير لهذه الشركات المتمصرة أن تخجل من ادعاءاتها وأن تكشف عن وجوه الأجانب الذين يختفون وراءها. وأن تعرف أن المصريين قد بلغوا من النضوج فى الادراك واكتمال الرشد بحيث لن يفكروا فى شراء سجائرها ولن يتخلوا عن الاقبال على سجاير شركة محمود فهمى المصرية للمصريين والوطنية للوطنيين ؟

محمود ابراهيم


الواردات الحديثة
الشرابات الأمريكية
"ڤان رالت"
VAN RAALTE
ميست
جاى ٥١
وسب ٥٤٣
ألوان جديدة
الوكلاء الوحيدون :
صيدناوى

الشيخ سلامة حجازى

وهل كان سيتزوج من أميرة تونسية ؟

ذات صباح في شهر أكتوبر منذ ١٧ عاما ، فوجئ الناس بخبر ينعى المرحوم الشيخ سلامة حجازى .

أحقا مات الشيخ سلامة الذى أشجي وأطرب قرابة ربع قرن ... والذى أدخل من ألوان الغناء ما لاعهد به من قبل ؟

* * *

وكانت جنازة الشيخ سلامة شعبية بكل معنى الكلمة ، سارفيها الكبير والصغير.. وأبنته الصحف فى أعمدة كاملة على قلة عناية الصحف في تلك الايام برجال المسرح والتمثيل .

وتحدث يومها وكتب الكثيرون عن تخليد ذكرى الشيخ ! واقترح بعضهم إقامة تمثال فى أحد الميادين .. واقترح بعضهم الآخر غير هذا ...

ثم تراخت ضجة الاقتراحات ونامت جريا على عادتنا فى مصر .

* * *

ولا نظن أن هناك بين رجال الغناء فى مصر من عاشت آثاره قوية حية فى سمع الناس وفى حناجرهم يتغنون بها فى كل مناسبة ... مثل الشيخ سلامة حجازى . ولعل السر فى هذا أن غناء سلامة حجازى كان يحمل طابعا خاصا قويا أفضته عليه شخصية الشيخ سلامة القوية .

كان الشيخ رحمه الله ذا شخصية قوية تملأ عينك ونفسك وان كرهت . وكان ضنينا بكرامته ، ما عرف الناس عنه يوما — حتى ولا فى أشد ساعاته ضيقا وكربا — انه وقف أو رضي لنفسه أن يقف موقف الضعيف ذى الحاجة ... وهذا على شدة



(المرحوم الشيخ سلامة حجازى)

ما ألحت عليه الحاجة فى سنواته الاخيرة .

رفع الستار ذات ليلة . واستمر ضجيج المتفرجين وحديثهم ... وخرج الشيخ سلامة من بين فرجتى الستار يرجو جمهوره أن يلزم الصمت حتى يبدأ التمثيل .

ولكن الضجيج استمر ..

وهناك لم يكن من الشيخ سلامة إلا أن أمر بالغاء الحفلة ورد النقود التي دفعها الجمهور ! لأنه لا يستطيع أن يغنى فى مثل هذه الضجة ...

فمن اليوم بين رجال المسرح من يرى لفنه مثل هذه الكرامة ؟... ومن يرضى اليوم أن يرد للجمهور مائة جنيه أو أكثر بعد أن دخلت جيبه ؟... والجنيه في تلك الأيام الخالية كان جنيها بحق وحقيق !

* * *

وكان من عادة الشيخ سلامة أن يرحل بفرقته أثناء شهور الصيف اما الى سوريا وإما الى تونس أو سواها من بلدان المغرب.

وكان رحمه الله دائما موضع إكرام الولاة والحكام . وكثيراً ما أقام له سمو المرحوم باى تونس الاسبق الولائم والحفلات « إكراما للشيخ » . وكان من عادة باي تونس المذكور أن يوفد أحد رجال قصره لاستقبال الشيخ سلامة على ظهر السفينة ساعة وصوله ... لكى يبلغه تحيات صاحب السمو الامير باى تونس وتهانيه بسلامة الوصول ..

وحدث مرة أن وصلت السفينة التى تقل بين ركابها الشيخ سلامة وفرقته ... ولم يكن هناك مندوب من قبل باى تونس فى انتظار الشيخ .

وغضب رحمه الله ، ورفض أن يغادر السفينة هو ورجال فرقته ... إلا اذا أرسل اليه باى تونس مندوبا يستقبله جريا على العادة !

وسرعان ما اتصل الخبر بصاحب السمو ... فأرسل في الحال مندوبه يعتذر الى الشيخ سلامة عن هذا السهو غير المقصود ويبلغه تحياته وتهانيه بسلامة الوصول ! !

* * *

وفى إحدى الرحلات الى تونس تعلقت أميرة تونسية بحب الشيخ سلامة . ولم تكن سموها أول عظيمة ولا أول شريفة أحبت الشيخ . ويقص عليك المخضرمون من رجال المسرح قصصا عن « مغامرات » الشيخ سلامة فى مصر تعطيه ولا شك الحق في لقب دون جوان !

بل لعل كثرة هذه المغامرات الغرامية هى السبب الي حد ما فى المرض الذى أقعد الشيخ سلامة فى سنواته الاخيرة وأصابه منه الشلل . كما أن هذه المغامرات استنفدت جزءاً كبيرا من الارباح الطائلة التى ربحها الشيخ وكان ينثرها ذات اليمين وذات اليسار . وانه لعجب أن يموت الشيخ سلامة وليس في داره كلها جنيه واحد !

أحبته إذن الاميرة التونسية وأرسلت من يكاشفه برغبة سموها فى الزواج منه .. وانها تضع ثروتها الطائلة تحت أمر وإذن الشيخ !

وقبل الشيخ سلامة فكرة الزواج مبدئيا ... وأرجأ البت فيها الى ما بعد عودته الي مصر ...

وسافر الشيخ سلامة عائداً الى مصر.

وسافر وراءه رقيب من قبل الاميرة التونسية !؟

ذلك لأن الوساوس ملكت الاميرة المذكورة . لماذا طلب الشيخ تأجيل البت فى أمر زواجه منها ..؟

وكان للمرحوم الشيخ سلامة حجازى في ذلك الوقت علاقة شخصية وثيقة بممثلة كبيرة . وقيل انه كان يعاشرها معاشرة الازواج . ولعل الشيخ كان قد أرجأ البت فى أمر زواجه من الاميرة التونسية ريثما يصفى علاقاته مع الممثلة الكبيرة المذكورة .

وهبط الرقيب التونسي مصر وعرف بالحكاية وبحكايات أخرى ، وعاد الى مولاته وقص عليها تفاصيل ما سمع .

وخشيت الاميرة ان هي تزوجت من الشيخ وعاشت معه فى مصر — كما كان الاتفاق — أن تستمر مغامرات الشيخ الغرامية فكتبت اليه من تونس تقول انها لا تزال على عهدها معه ... ولكنها تشترط أمراً واحداً وهو أن يعيش معها فى تونس لا فى مصر !

ورفض الشيخ سلامه قبول هذا الشرط . وهكذا ختمت حكاية الزواج أو مشروع الزواج .

* * *

ولم يرزق المرحوم الشيخ سلامه حجازى سوي ولد واحد أسماه «عبد القادر» وكان قرة عين أبيه .

وأرسله أبوه الى المدرسة الناصرية الابتدائية — وكانت فى ذلك الوقت مدرسة أبناء الذوات — وكان عبد القادر يذهب إلى المدرسة ويعود منها فى عربة فخمة يجرها زوج من الجياد الاصيلة .

وكانت عجلات العربة مكسوة بطبقة من النحاس الاصفر ... ولهذا كانت هذه العربة — عربة ابن الشيخ سلامة حجازي — حديث الحسد بين كافة زملاء عبد القادر من أبناء الذوات !

فهل تعرفون كيف كانت حياة عبد القادر بعد وفاة أبيه ؟

ختم الفتى حياته كبائع في دكان للسجاير فى حى الفجالة ... ثم توفى دون سن العشرين بذات الرئة .

... لان ابن المرحوم الشيخ سلامة لم يكن يجد كفايته من الطعام !

متعهدو المجلة

فى القاهرة والوجه القبلى :

حضرة المحترم على افندي حسن الفهلوي

فى الاسكندرية والوجه البحري :

حضرة المحترم ماهر افندي حسن فراج

٣٠ شارع شبرا | المعرض الدائم للراديو | تليفون ٤٤٢٩٠

مبيع وتصليح جميع أجهزة الراديو العالمية وخاصة

جنرال الكتريك — انجلن — بان — راديونا — فيليبس — زنيث — C.R.A

صدرت بالامس مجلة

البلياتشو

١٦ صحيفة ملونة - ٥ مليات

اطلبها من الباعة

مسابقة جديدة مبتكرة قيمة جوائزها

١٥٠٠ قرشا

ركب من الحروف الآتية جملة مكونة من ثمانية حروف تختص بالنظر

ى ك.ل ـ ح.ت.ا.ظ.ف ـ ل.ع.ى ـ ك.ظ.ر.ن ـ ص.ق.ا.د

ر.ش.ة.ك ـ ر.ص.م ـ ن.ظ.ل.ا.ل.ا.ت.ر

الجوائز

الجائزة الاولى : ساعة يد ذهب — الجائزة الثانية : ساعة جيب تفانس الجائزة الثالثة : آلة تصوير — الجائزة الرابعة : ساعة يد فضة — الجائزة الخامسة : ساعة يد معدن — الجائزة السادسة : منبه ذو جرس — ومن السابعة الى العشرين : نظارات شمس أصلية

تفحص الردود من لجنة مكونة من اثنين تجار معروفين ومندوبين للجرائد ومجلس ادارة الشركة

ارسل الحل الى شركة مصر للنظارات بشارع ازبك رقم ٣ بالعتبة الخضراء مع طابعى بوستة من فئة الخمسة مليات واكتب على الظرف كلمة (المسابقة) .

آخر ميعاد لقبول الحلول ١٠ نوفمبر سنة ١٩٣٤ والجوائز معروضة فى فترينات الشركة .

قف ! فلن أرتكب فى سن الاربعين اخطاء سن العشرين !

المشلة النابغة الجديدة كاي فرانسيس

في رواية

منزل شارع رقم ٥٦

مأساة من الحياة يشترك فى تمثيلها ريكاردو كورتيز وجين رايموند



في سـينما تريومف

ابتداء من يوم الثلاثاء ٩ اكتوبر سنة ١٩٣٤

فى أيام الخميس والجمعة والسبت والاحد حفلة ماتنيه الساعة ثلاثة ونصف بعد الظهر وفى يوم الجمعة والاحد حفلة صباحية الساعة عشرة ونصف صباحا

الفتاة الجائعة !

جريتا جاربو كانت لا تجد ما تأكله ! ؟

تنشر جريدة الديلي اكسبرس الانجليزية سلسلة مقالات عن حياة كوكب كواكب السينما جريتا جاربو ، وكاتبة المقالات المذكورة هي السيدة اليصابات فون كوب إحدى صديقات الممثلة الشهيرة ، وقد بدأت المقالات بوصف أيام طفولة جريتا جاربو... أو جريتا لوفيزا جوستافسون كما هو اسمها الحقيقي .

***

ولدت جريتا من أبوين فقيرين وكان والدها موظفا صغيراً في الحكومة . وكان الجيران يلقبون جريتا في طفولتها وسني صباها بالفتاة «الجائعة» ، لانها لم تجد يوما كفايتها من الطعام ، ولم تأكل مرة أكلة كاملة ...

وكانت تمشي وعلى وجهها وفي عينيها إمارات الجوع . وكثيراً ما كانت تقف أمام محلات الحلوى تلتهم بعينيها — بعينيها فقط — أصناف الحلويات المعروضة من وراء الزجاج !

وفي هذا البؤس مرت سنوات حياتها الاولى ، واستقبلت الحياة تلك التي كتب لها أن تصبح فيما بعد « أغلى موظف » في العالم لان جريتا جاربو تتقاضى اليوم مرتبا قدره ستون ألف جنيه في السنة وهو مرتب لايتناوله رئيس جمهورية ولا مدير أعظم بنك من بنوك المال .

***

وتوفى أبوها عقب انتهاء الحرب العظمى وكان لها من العمر ١٤ سنة . واضطرت ان تطرق أبواب الرزق حتى تحصل على شيء من المال تساعد به أمها ، وكان أن



(جريتا جاربو)

وفقت الى عمل في محل لبيع الملابس الجاهزة .. ووقفت تبيع في الفرع الخاص بالقبعات .

وذات يوم ، بينما كانت تسير في الشارع رآها المخرج المشهور اليهودي الروسي الاصل موريس ستيللر (وقد قصصنا في عدد سابق حكايته معها وكيف أحبها ومات محطم القلب بسببها) ...

رآها موريس ستيللر فأعجب بها ووجد فيها « مادة » تصلح لشريط سينمى كان يشتغل في ذلك الوقت بأعداده وهو « فيلم جوستا برلنج » وهو اول فيلم ظهرت فيه جريتا جاربو على الشاشة البيضاء ...

وعرض عليها ستيللر العمل . ولما كانت هي مغرمة منذ طفولتها بالمسرح فقد قبلت ما عرض واستقالت من عملها في محل القبعات .

***

وعرض الفيلم المذكور أول ماعرض في مدينة برلين ونجح نجاحا باهراً حتى أنه غطي نفقاته كلها وقدرها عشرون الف جنيه في أسبوع واحد !!

وفي الحال تعاقدت الشركة مع ستيللر بمرتب ضخم ، واشترط هو أن تكون معه جريتا . ورضيت الشركة فكتبت مع جريتا عقداً لمدة خمس سنوات بمرتب شهري ضخم ..

مرتب شهري لم تكن جريتا جاربو تحلم به !

وهذا المرتب هو ٢٥ جنيها في الشهر !!

وهكذا وضعت جريتا قدمها الصغيرة على أول درجات المجد .

تغذية الحواس

ابن لقمان

اجمع الحكماء ، ومن بينهم ابن لقمان على أن الحواس الخمس تتطلب غذاءها عند المائدة واهتم أهل العصر الحديث باجابة هذه الطلبات فيتمتع اللسان بلذيذ الطعام والعين بالمناظر الجميلة والاذن بالموسيقي أما حاسة الشم فلم تتوفر لهم الا بالورد والزهور التي تعرضها محلات

روز دي نيس

٤٦ شارع سليمان باشا (بالتوفيقية)

اسرعوا الى التليفون واطلبوا نمرة ٥٨٥٨٤ تجدوا جميع ما يلزمكم — توصيل الطلبات للمنازل مجانا — والمحلات مستعدة لقبول اشتراكات شهرية — أسعار خصوصية لتنسيق حفلات الافراح والاعياد وغيرها .

المدير
محمود صالح ابو النجا
مهندس زراعي دبلوميه من لندره



بنك تسليف الفن !

منذ سنوات قامت السيدة دولت ابيض ببناء « فيلا » أنيقة بحدائق القبة وقيل يومها إن المقاول والمهندس وصاحب الأرض كانوا من الهواة الذين لا يتقاضون مليما واحداً ... أما بائع الطوب والأخشاب والأسمنت فكانوا من المحترفين رغم ما بذلته السيدة دولت فى اقناعهم بمزايا الهواية وافضليتها على الاحتراف ! ..

وتبين أخيراً أن هذه الأقوال كانت مبالغا فيها لأن السيدة اضطرت إلي رهن الفيلا لخواجه اسمه جان عيد وهو مالي لا يشترك مع عزيز عيد إلا فى الاسم فقط.

وحان وقت سداد الدين فأنذر الراهن المالكة بانها إذا لم تسدد المبلغ فى يوم كذا يبعت الفيلا بالمزاد العلنى ... وعاد شيخ الممثلين جورج ابيض إلى السكنى فى درب عجور !

وفكرت دولت فى صديقات الشباب فوجدت أن كلهن تقريبا قد انتقلن — بمضى المدة — إلى رحمة الله ... ووجدت بين طيات الذاكرة اسم (مدموازيل كلير!)

وقصدت دولت إلي كلير بعد أن جرت معها الاستاذ جورج.

ومدموازيل كلير على فكرة ترقد على اثنى عشر ألف جنيه من العملة الاسترلينى وهي موضوعة فى خزنة من الحديد تقول لخزائن البنك الاهلي وبنك مصر وبنك ندا وحلفون قومى وانا اقعد مطرحك ! ...

وكلمة من هنا — يعنى من دولت — وكلمة من هناك — يعني من كلير — ... وياختى احنا اصحاب وحبايب وتعملي معروف وتحلي محل الخواجه جان عيد فى الرهنية ... ولما ربنا يسهل تاخدى فلوسك على دابر مليم ... وفوقهم بوسه كمان !

وهرشت كلير رأسها وقالت إنها صحيح حبيبة دولت من زمان ، ولكن إذا دخلت بيننا المعاملة رايحين نكره بعض.. وانا عندى محبتك بالدنيا وعلشان كده بلاش نتكلم فى مسائل الفلوس ! ! . .

وأيقظت السيدة دولت الاستاذ جورج أبيض الذى كان نائما — طبعا — وخرجت من عند كلير وهى تتحدث عن سنسفيل الصداقة والصديقات ...

وعادت كلير تعنف خادمتها لانها أحضرت قهوة سكر زيادة ، بينما هى أمرت بقهوة سكر شوية رغبة منها فى الاقتصاد التام!

عقبال الحبايب

بين ممثلات الكسار ممثلة غلبانة اسمها (بهية حجازى) أطلق عليها زملاؤها لقب (النفير) لما امتازت به من طول يحسدها عليه سنافور السكة الحديد ...

ولما كانت كل فولة ولها كيال ، فقد ساق اليها القدر الساخر فتى من الوارثين اسمه (وسيم) ولا تقتصر وسامته على ما امتلأت به جيوبه بل امتدت هذه الوسامة الى شكله « السمباتيك » الذي يضرب شكل رومان نوفارو على عينيه الجوز !

وتقدم سى وسيم الى الآنسة المكنونة والجوهرة المصونة — أو بالعكس — راكعا بين يديها طالبا القرب من أبيها ...

وبعد مفاوضات تداخل فيها سماسرة قهوة الفن قبلت الجوهرة المكنونة الزواج من المغرم صبابة الذى قرر أن يقضى شتاء العسل فى أوروبا ...

وأقيمت حفلة العرس — بالنحوى من فضلك — فى مشرب كازانوفا الذى يديره احمد افندى نصار وزير البروباجندا سابقا عند بطلة العمل الصامت السيدة فاطمة رشدى ...

وتصدر الحفلة الاساتذة عزيز عيد وعلى يوسف وفؤاد سليم ، ولما لعبت بنت العنب بالرؤوس بحث المدعوون عن العروس فلم يجدوها ...

فقد ذهبت بنت الايه لتودع صديقا معجبا وتهديه كتاب سيرة سيدنا أيوب عليه السلام ...

وثار العريس وكاد سلام التلاقى يصبح سلام الوداع لولا أن تدخل أولاد الحلال بين الطرفين وودعوهما الى محطة مصر حيث استقلا القطار ليبحرا الى أوربا !...

وناس لهم بخت وناس لهم قهوة الفن !

حب شريف !

طلبت منا السيدة زينب صدقى نشر ما يأتي :

تعلن السيدة زينب صدقي شكسبيرة الزمالك أنها ابتداء من اليوم والايام التالية مستعدة لسماع أحاديث المعجبين بالتليفون وقصائد الغرام ومواويل الهيام وآخر

هتلر
بطل الساعة ، حياته وكفاحه وتاريخ
اليهودية والشيوعية
بقلم احمد محمود الساداتى بدار الكتب المصرية
٦ صاغ .... فى جميع المكتبات

الاختراعات لتنهيدات المحبين ابتداء من الساعة الخامسة صباحا وكله من فضلك بالتليفون .

***

وبمناسبة هذا الاعلان الظريف نذكر أن معجبا كان يحدث السيدة زينب صدقى فى كل يوم بالتليفون فى الساعة الخامسة صباحا ليقرأ لها قصيدة من الغزل الرقيق عن محبكم داب وانتم لم دريتوا به والذى شيع لكم مع بريد الصبح مكتوبه ...

وتسمع زينب هذا الحديث الغرامى وتقاطعه بين كل مقطع وآخر لتلعن أباه تارة وتارة تنبهه الى أنه قد أخد عليها قوي ...

وأخيرا تضايقت زينب ، فقد كانت مضطرة لان تستيقظ فى الساعة الخامسة صباحا لسي المغرم بينما هى تسهر الليالى الى الي الساعة الثالثة صباحا في طلب المعالى في اتحاد الممثلين ، وتذكرت زينب أن لبدنها عليها حقا فطلبت من المتكلم المغرم أن يحادثها فى وقت آخر حتي تكون مستعدة لسماع تواشيح الغرام ! . .

وقالت زينب :

— ياأخى انت بتقول انك تحبني !.. طيب وهو اللى يحب واحده يصح يقلق منامها كل يوم الفجر ؟ . .

وغضب المغرم وقال بصوت غليظ :

— وعاوزه بأه أكلمك الساعة كام ؟

— الساعة خمسة . . . الساعة ستة بعد الضهر !

وقال القمر : (طيب) ثم قفل السكة فى وجه زينب دون أن يقول لها أورفوار..

وفى الساعة الخامسة مساء دق جرس التليفون ! وأمسكت زينب السماعة وقالت

— حضرتك مين ؟

— أنا بتاع الساعة خمسة الصبح ...

— طيب اتفضل قول القصيدة بأه !.

شفاها الله !

وصلت من العراق السيدة نادرة المطربة المعروفة بعد أن استفسرت عن صحة ليلى التى هى بالعراق مريضة فى احدى المستشفيات.

وقد عادت نادرة ومعها كبشة من الهدايا وزعتها على عباد الله الصحفيين، واختصت كلامنهم بهدية على قد المقام ـ مقامه هو لا مقامها هي ـ ولكن السيدة نسيت أن تزور كاتب هذه السطور فذهب إليها مهنئا بسلامة العودة وسلامة وصول الهدايا وانتهز الفرصة فسألها عن صحة ليلي فعلم انها ياعيني مازالت مريضة وأن جلالة ملك العراق يسأل عن صحتها كل يوم أما درجة الحرارة فهي سبعة وثلاثون وشرطتان ! .

ويتردد على البيت الذى فيه ليلى مريضة عدة أطباء من شعراء العراق كالدكتور معروف الرصافى والدكتور جميل صدقي الزهاوى وغيرهما . .

ليلى الثانية

وتوجد ليلى أخري مريضة ولكنها ليست فى العراق بل فى مستشفى الحميات بالعباسية وليلى الثانية هى الراقصة الرشيقة ليلي الشقراء ...

وقد تحسنت صحة ليلى التى ليست فى العراق وينتظر أن تغادر قريبا المستشفى لرفع رأس مصر عاليا فى أكل المكارونة والبفتيك والسمك البكلاه !

ومما يجب ذكره أن ليلى الشقراء أقامت مستشفي الحميات واقعدته ، ويظهر أنها أخذت على المستشفى قوى ، فطلبت من الدكتور أن يسمح لها بتناول الطعام من أول يوم !

واعتذر الطبيب المداويا وقال ان للطب أصولا وقوانين ، وان هذه القوانين يا شيرى لا تسمح بتناول الطعام ...

وطلبت ليلى من الطبيب أن يروح (يتهوّى)

وخرج الطبيب يتهوّى ومعه مدير المستشفى الذى وقف يلقي محاضرة عن الطعام ونظرية تناول الاطعمة أثناء المرض وأفهمها أن هذه النظرية ليست متبعة سوى فى ألمانيا .. فانهم هناك يعطون المرضي بالحميات كمية وافرة من اللحوم تقويهم وتساعدهم على مغالبة سير المرض !

وما كادت ليلى الشقراء تسمع باسم ألمانيا وبهذه النظرية الطبية ، حتي أعلنت — راسها وألف سيف — أنها تريد السفر الى ألمانيا .. لا لشيء سوى لتناول الطعام أثناء مرضها ! ...

وخرج مدير المستشفى وهو يقول إنه ما يقدرش على المصاريف دى ! ! ...

أما ليلى فما زالت تصر على السفر الى ألمانيا وهى تضرب المرتبة بقدميها وتعلن انها تحب هر هتلر موت !

سعاد محاسن

قدمت السيدة سعاد محاسن الى العاصمة بعد أن انتهي موسمها الصيفى بالاسكندرية.

وهى تستعد للعمل فى صالة جديدة ستفاجىء بها الجمهور قريبا .

وللسيدة سعاد محاسن جمهور راق يقبل دائما على مشروعاتها ويعضدها بالاقبال عليها.

ولقد كان فى اقبال الجمهور الاسكندرى على صالتها بالكورونا خير دليل على ما ستلاقيه قريبا من الشعب القاهرى الذي لا بد سيؤازرها ويقبل علي حفلاتها بما هي جديرة به من التشجيع والتعضيد .

٣٠ شارع شبرا
المعرض الدائم للراديو
تليفون ٤٤٢٩٠
مبيع وتصليح جميع أجهزة الراديو العالمية وخاصة
جنرال الكتريك — انجلن — بان — راديونا — فيليبس — زنيث — R. C. A

رحلة الاستاذ يوسف وهبى بفرقته العظيمة فى الوجهين القبلى والبحرى



يقدم الاستاذ يوسف وهبى لأول مرة الروايات الدرامية والاستعراضية

بمدينـــة الاسكندرية العامرة بتياترو الهمبرا بمحطة الرمل



الاثنين ١٨ اكتوبر الساعه ٩ ونصف
الفاجعـــــة

الثلاثاء ١٩ اكتوبر الساعه ٩ ونصف
صندوق الدنيا

الاربعاء ١٠ اكتوبر
بتياترو البلدية بمدينة دمنهور
الفاجعـــــة

الخميس ١١ اكتوبر
بتياترو البلدية بمدينة طنطا
صندوق الدنيا

الجمعه ١٢ اكتوبر
بسينما رويال بمدينة المنصورة
صندوق الدنيا

السبت ١٣ اكتوبر
بالسرادق الفخم بمدينة المحلة الكبرى
الدفاع

الاحد ١٤ اكتوبر
بمدينة ميت غمر
الدفاع

الجمعه ١٩ اكتوبر
بسينما بلاس بمدينة المنيا
الدفاع



الخميس ١٨ اكتوبر
بمدينـة بني سويف
الدفاع

السـبت ٢٠ اكتوبر
بسينما مدينة اسيوط
الدفاع

الاحد ٢١ اكتوبر الساعه ٩ ونصف
بسينما نادي الاميرفاروق بمدينة سوهاج
الـــــدفاع

الاثنين ٢٢ اكتوبر الساعه ٩ ونصف
بالسرادق الفخم بمدينة طهطا
الفاجعـــــة

الثلاثاء ٢٣ اكتوبر الساعه ٩ ونصف
بالسراق الفخم بمدينـة ملوي
الفاجعـــــة

يقوم بأهم الادوار فى الروايات الاستاذ يوسف وهبى
أمينة رزق — فردوس حسن — علويه جميل
روحية خالد — لطفيـه أمين — حسين رياض
سراج منير — منسى فـهمى — فتوح نشاطى
فؤاد شفيق — انور وجدى — محمد ابراهـيم
على رشدى — السيد فوزى — توفيق صادق
وباقى أفراد فرقة رمسيس



متعهد الحفلات صديق احمد

تطلب التذاكر من الآن من الاسكندرية تليفون ١٤١٤ — ٤١٦٠ — ٣٢٢٦ — ومن دمنهور تليفون ١٧٣ ومن طنطا من محلات العمروسى وخليل ابراهيم ومن المنصورة من سينما عدن بلاس تليفون ٢٠٣٧ ومن المحلة الكبرى من عبدالحي المحمودى ومن ميت غمر من مندوب الحفلة ومن بني سويف الحاج على زكريا ومن المنيا زكي ابراهيم ومن أسيوط من صادق حبشي ومن سوهاج وطهطا من احمد على أبو غزاله ومن ملوى من متعهد الحفلة ومن شباك التياترات يوم الحفلة صباحا

اهتمام الجمهور بالافلام الجديدة القادمة

لم تعد دور السينما كما يحسب الغافلون مباءة لهو وعبث، ولكنها أصبحت من الشئون التى يفكر فيها رب البيت تفكيراً جديا كما يفكر فى شراء الملابس وحاجيات المنزل . .

فهو وزوجته وأطفاله - حتى خادمه - يريدون أن يذهبوا الى السينما كل أسبوع مرتين على الأقل ، هذا اذا لم نقل ثلاث مرات أو أربع مرات !

ولقد بدأ المصريون فى صناعة السينما متأخرين . ولكن هذه البداءة المجيدة تنطوى على نهوض حقيقي يبشر بمستقبل زاهر فى هذه الصناعة القوية الناجحة .

خذ اليك مثلا، هذه الافلام التى أخرجتها نجمة السينما وكوكبها السيدة آسيا ، فهى والافلام الغربية لا تقل عنها جمالا وطرافة وقوة اخراج وعبقرية تمثيل .

ولقد كان من آثار نجاح هذه الافلام التى أخرجتها السيدة آسيا وزميلتها الآنسة (مارى كوينى) أن أصبح الجمهور ينتظر فلمها الجديد بفارغ الصبر وهو فلم (شجرة الدر) فان المصريين الي اليوم لم يروا رواية تاريخية تعرض فى السينما ذات علاقة بماضيهم المجيد ويمثلها مصريون ومصريات .

وآية النجاح فى فيلم (شجرة الدر) المنتظر أن وفقت السيدة آسيا الي اختياره توفيقا باهراً ، حيث اختارت عصراً ذهبيا من عصور مصر المجيدة ، ولم تخطىء كما أخطأ الكثيرون حين عنوا بأظهار العصور التى تحمل طابع الضعف فى تاريخ مصر العظيمة .

وأن السيدة آسيا التى لا تريح أعصابها من شدة العمل الخطير الذي تقوم به فى فلمها البارع هي كذلك عرضة لمتاعب أولئك الذين يعدون بعشرات المئات والذين يسألونها بلهفة وشوق متي ينتهى الفلم الذى ينتظرونه منذ زمن طويل .

ولا ريب أن هذا الموسم القادم سوف يمنح أولئك المتلهفين عوضا عن متاعب الانتظار بشهود فلم تاريخى جليل الشأن بلغ النهاية فى الكمال وحسن التمثيل وقوة الاخراج .

امين مصطفى
سينمائى

أنت مصرى

أنت مصرى تقدر ولا شك الجهود
التى تبذل في سبيل الاستقلال الاقتصادى
وتحب أن تشجع المشروعات المصرية الصميمة
فلماذا لا تبادر الى المساهمة
فى الاسهم الجديدة التى تطرحها للاكتتاب العام
جمعية التعاون المنزلى لنادى الصعيد العام
٨٣ شارع عبد المنعم باسكندرية



بنت السلطان !

قدمت الى كلية البنات — بنات الذوات ياواد — قدمت البرنسيس مهرياه كريمة صاحب العظمة السلطان محمد ضياء الدين سلطان تركيا سابقا ، قدمت طلبا للالتحاق بالكلية .

وقد قبلت كلية البنات طلب سمو البرنسيس مهرياه في الحال . وأعلنت البرنسيس أنها تريد أن تقيم فى القسم الداخلى بالكلية ... لا بمفردها ولكن مع أفراد حاشيتها وهن : ست خدوجة التى تقص عليها الحواديت وخصوصا قصة الشاطر حسن وست الحسن والجمال ، حتي تغمض عينيها الجميلتين . وفطومة التي تشتغل كياورة خاصة لسموها . وحفيظة وهي كبيرة الامناء وعملها هو إيقاظ البرنسيس من النوم فى الصباح بعد أن ترقيها من عين الحسود اللى شافها ولا صلاش على النبي .

وهرشت وزارة المعارف العمومية رأسها وأخذت تفكر في المشكلة الجديدة التي لا تنفع فى حلها الطرق الدبلوماسية ولا نطس الاطباء !

وأخيراً تمكنت ناظرة الكلية من اقناع أسرة البرنسيس بأنه لا داعى لاقامة الحاشية فى داخلية الكلية اكتفاء بفراشات المدرسة . ولكن البرنسيس عادت وطلبت أن تكتب كلية البنات تعهداً رسميا بأن يكون الطعام مطبوخا بالزبدة لا بالمسلى ، ثم طلبت سموها

> محرر هذا الباب يرجو أصدقاءه الذين كانوا يوافونه فى الاعوام الماضية بأخبار المدارس أن يوافوه بها على عنوانه الجديد بمجلة آخر ساعة ولهم الشكر .

عدة امتيازات منها أن لا تبدأ الدراسة إلا بعد الساعة التاسعة صباحا ...

وينتظر أن تقبل بنات الذوات على كلية البنات هذا العام لوجود سمو البرنسيس فيها ولتتعلم الآنسات كيف تكون الامارة بحق وحقيق !!...

وقد شاهدت مندوبتنا سمو بنت السلطان فلم تجدها « لابسة قفطان بالأحمرى والاخضرى » كما كانت تنتظر زميلاتها الطالبات .

يا ما أمر الفراق !

بعد أن تخرجت الاستاذة — سابقا — نعيمة الايوبى من كلية الحقوق أصبح عدد التلميذات بالكلية ياحبة عينى اثنتين فقط كلتاهما بالسنة الاولي . وقد رسبت الدلعدى الآنستان بلا ملحق ولا دور ثانى ولا دياولو ...

وحتى الآن لم تتقدم لكلية الحقوق سوى طالبة واحدة ويحاول مجلس إدارة الكلية إقناعها بان دروس كلية الحقوق صعبة وأن أساتذة الكلية من درجة كركوب فما فوق وان شكلهم — ياحفيظ — وينتظر أن تصبح كلية الحقوق وليس فيها وجه واحد — عليه الطلى — ماعدا طبعا وجه الدكتور محجوب ! ...

ولما كان عند الطالبتين كمية وافرة من ماء الحياء — وهو شيء لا يملكه كثيرون — قررت الآنستان اقبال وزينب أن تخرجا من كلية الحقوق لا على اطراف الرماح بل على اطراف الاصابع !! .. وبناء عليه أرسلت الآنستان خطابين شديدى اللهجة إلى عميد الكلية تطلبان منه سحب أوراقهما وأن يتفضل بقبول فائق الاحترام !

ولم يكد العميد يصله هذان الخطابان حتى كتب لهما خطابين — زى السكر — يوافق على هذا الطلب بكل سرور ! ...

ونسي العميد أن يطلب من الآنستين أن تتفضلا بقبول فائق الاحترام !

وازلو ..

كانت المدرسة الفاروقية الابتدائية مبسوطة أربعة وعشرين قيراط إلى أن ظهرت لها من تحت الارض مدرسة وادي النيل الابتدائية ، فاخذت بعض مدرسيها وحاولت — بالطرق المشروعة وغير المشروعة — أن تأخذ الطلبة والفراشين حتى لا يبقى فى المدرسة سوي الحيطان .. وبعض الاساتذة !..

وتنبهت المدرسة الفاروقية إلى (الضرة) الجديدة التى تريد أن تستأثر بالتلاميذ فشمرت عن ساعدى الجد وطلبت من تلاميذها الثبات !

وثبت البعض وأطلق البعض الآخر ساقيه للريح خصوصا بعد أن علم أن فى

مدرسة وادى النيل لا توجد عقوبة الحبس الانفرادى والعيش الحاف ! ...

وافتتح العام الدراسي وبدأطلبة المدرستين يزغرون لبعضهم البعض والاساتذة يخرجون ألسنتهم بينما كان ناظرا المدرستين ينظران إلي بعضهما بهزؤ وزراية واستخفاف !

وتماما كما حدث في الحرب العظمى كانت شرارة سبب الحرب ! فقد حدث أن طالبا بالفاروقية ضرب طالبا بوادى النيل.. وعبأت وادى النيل جيوشها وخطب الاستاذ صادق عنبر ... ابن زياد خطبة عن البحر الذى هو وراءهم والعدو الذي هو أمامهم... وكان جيش الفاروقية فى الوقت نفسه يتسلح بالمساطر والاحجار ! ...

وتقابل الجيشان وجها لوجه وسقطت عشرة ألواح زجاج صرعى شاكية ظلم الانسان للابواب والشبابيك ! ...

وحضر البوليس وأثبت أن اللى عملوها الصغار ووقع فيها الكبار ... بينما الواقع أن الذي عملها الكبار ولكن الذين وقعوا فيها هم الصغار !

يستحقها !!

وضع الاستاذ العشماوى بك سكرتير عام وزارة المعارف امتحانا فى مادة المرافعات لطلبة ليسانس الحقوق —دور سبتمبر— ضرب فيه الطلبة النجباء نجمة أصبحت حديث الركبان ! والركبان هم الاساتذة المصححون طبعا !

وقابل العشماوى بك فريقا من طلبة الليسانس فقال لهم مداعبا والعياذ بالله :

— مبسوطين من الامتحان ياجماعة ؟!

فقال له الطلبة بصوت مخنوق بما يشبه البكاء :

— إنت شنقتنا يا بيه ! !

وضحك العشماوى بك وقال :

— أمال ابقى اسمي (عشماوى بيه) إزاي ؟!



محلات ملابس

اسكندر افيرينو

شارع الجنينة رقم ٨ الباب البحرى

تليفون ٥٥٣١٥ بمصر

بمناسبة افتتاح المدارس نرجو زبائننا الكرام أن يشرفوا محلاتنا قبل أن يشتروا لوازمهم من الاصناف الموضحة أدناه والمعروضة باسعار استثنائية لاتقبل مزاحمة :

ملابس الاولاد

		صـ
قمصان شبيكه	ابتداء من	٦
» بركال	»	٧
» بيكه	»	٩
» اوكسفورد	»	١٠
» بوبلين	»	١١
» كاكى لزوم الكشافة	»	١٢
بيجامات بركال وزفير	»	١٦
» تويل	»	١٨
» بوبلين	»	١٩
» فانله مقلم	»	٢٠
جزم لزوم البنات	»	١٥
» » الاولاد بنى واسود	»	٢٠
صنادل	»	٨
بدل اسكوتش	»	٦٠
» فانيله	»	٥٥
» صوف آخر موده	»	٦٥
» » شيفيوت	»	٧٠

وكذلك الاصناف الآتية معروضة باسعار زهيدة للتضحية :

قمصان داخلية ولباسات قطن	ابتداء من	٤
جرابات	الدسته »	١٨
مناديل	»	٦
فوط وجه	»	٣
ملايات سرير ١٥٠ فى ٢٠٠	»	١٤
ناموسيات للسرير	»	٤٥
برانس حمام	»	٢٠

نهضـــــة مصر الاقتصادية

بمناسبة نجاح جوارب الشوربجى المصرية

أقبلت الامة المصرية الكريمة اقبالا منقطع النظير على (جوارب) الشوربجى المصرية التي يخرجها مصنع الشوربجى وتقوم بصنعها أيدى عمال مصريين، وفى ذلك الاقبال الشديد الذى من المصريين علي مصنوعات بلادهم دليل قوي ناطق علي أن هذه الامة المصرية لن تفجع في نهوضها ولا ترتد على أعقابها. بل هى ماضية صعداً إلي الامام بغير خوف ولا وجل وكل ذلك بفضل همة شبابها المثقف العامل الذى تمرد على حياة الوظيفة وتخلص من قيود الكسل وأضحى شأنه فى الكفاح والنضال مضرب الامثال.

ونود بهذه المناسبة... مناسبة نجاح مصنع الشوربجى «للجوارب» المصرية وإقبال الجماهير على شرائها، أن نعالج موضوعا له خطره وقيمته ومكانته، لارتباطه بما نحن ذاهبون اليه.

ان البلاد — وهذه حقيقة مقررة — لن تنهض نهوضا اقتصاديا حقيقيا باستثمار رءوس الاموال المصرية الكبيرة فى هذه المشروعات العظيمة الخطيرة فقط. ولكنها تنهض اقتصاديا حين يصبح كل مشروع فيها بايدى أبنائها، ولهذا نرى بنك مصر الموفق أيما توفيق لا يدخر رجاله الافذاذ جهودهم فى هذه المشروعات العظيمة وحدها ولكنهم يتناولون سواها من المشروعات الاخري...

فانت الآن مثلا كنت تشتري «أزرار» قميصك من مصنع أجنبي وبذلك تذهب نقودك إلى جيوب أولئك الاجانب، أما اليوم فأزرار قميصك تشتريها من صنع مصر وبذلك تربح بلادك هذه النقود التى دفعتها ثم ينتفع بها اخوانك فى الوطنية

وكذلك قل عن سائر هذه الصناعات التى تحس خطرها وقوة شأنها عندما تفقدها البلاد وتصبح فيها عالة على اكتاف الشعوب الاخرى. وبالتالى تصبح هذه البلاد محكومة حكما اقتصاديا هو أشنع وأبشع من الحكم الاستعمارى المخيف.

فمصر لن تنهض من سباتها ولن تصل الى مكانة الأمم الرشيدة حتي يكون كل مصري فى غنى عن الصناعات الاجنبية بحيث يستطيع أن يشترى ما يريد من مصنوعات بلاده.

ونحن شعب يهتم «بالجوارب» كثيرا لأن بدعة العرى القبيحة لم تستطع أن تراود عقولنا، وكان المصريون فيما مضى يتحسرون على أن ليست هناك «جوارب» مصرية يزين المصري بها قدميه وساقيه ويمد بهما فى وجوه أولئك الذين اضطهدوننا بكبريائهم وغرورهم، والذين اعتقدوا أن مصر سوف تبقى مدينة لهم الى الأبد بفقرها فى الصناعات وعوزها فى المنتجات.

لكن الله الذى حمى الكنانة من شرور الغزاة والفاتحين، قد هيأ لها شبانا نافعين فى طليعتهم الاستاذ النابغة والشاب المصرى المثقف (صبحي الشوربجي) فاستقام مصنع الشوربجى فى مصر ليخرج من «الجوارب» المصرية ما يرفع رأسها مجداً وفخاراً ويزين هامتها جلالا وبهاء.

نجح هذا المصنع المصرى بحق نجاحا بالغا وأقبل عليه المصريون من الطبقات العالية الى المتوسطة، حتى أولئك الذين كانوا يبعثون الى مصانع الغرب ليشتروا «جواربهم» من هناك، أقلعوا عن هذه العادة السيئة البغيضة وأصبحوا يشترون (جواربهم) اللطيفة من مصنع (الشوربجى) وقد أدركوا أن المصنع المصرى أفضل انتاجا، وأجود مادة، وأرشق مظهراً وأرخص ثمنا.

أجل! فان (جوارب) الشوربجى المصرية تمتاز بهذه المميزات كلها.. جودة الصنع، ومتانة النسيج، ورخص الاسعار هذا الى جانب أنها تخرج من مصنع مصرى وبأيدى عمال مصريين وبرأس مال مصرى.

ولقد كان المصريون يباهون قبل اليوم بالجوارب الاجنبية كما تباهي (مش عارف ايه بشعر بنت اختها) أما اليوم فلنجعل مباهاتنا الحقيقية بشعورنا.. لنباهى الامم كلها بجوارب الشوربجى المصرية الجيدة. وانه لمن العار أن نرى بعد اليوم مصريا واحداً وفى قدمه جورب غير مصرى.. وغير مصنوع بأيدى عمال مصريين.

م....

دبلوم التجارة العليا

أميرة من غير... إمارة!

هل يطلق أغا خان زوجته ؟!

صاحب السمو أغا خان هو من كبار أمراء الهنـد المسلمين، وهو الزعيم الدينى لطائفة الاسماعيليين، وله بين أتباعه نفوذ دينى يكاد يرفعه بينهم الى مصاف الانبياء ..

وله على كل فرد من أبناء طائفته ضريبة سنويه يتقاضاها، وتبلغ جملة هذه الضرائب السنوية رقما الى يمينه ستة أصفار !!

أى أن أغا خان عنده إيراداً سنويا يقدر بالملايين. وسموه يقضى معظم العام – ان لم يكن كله — فى أوروبا وعلى الأخص فى انجلترا وهو محبوب من الانجليز ومعروف بينهم بأنه رجل « جنتلمان وسبورت »، ومما يزيدهم حبا فيه ولعه بسباق الجياد، فهو يقتنى مجموعـة من أكرم جياد السباق. وكثيراً ما فازت جياده بالجوائز الكبرى.

***

ومنذ سنوات، التقى أغا خان فى باريس بفتاة حسناء تبيع الحلوى فى دكان. وأحبها سموه وتزوجها على شرع الله وسنة رسوله. وأصبحت الباريسية الحسناء أميرة من أميرات الهند يتلألأ على جبينها الأبيض تاج الزمرد والماس.

ولكن أغا خان أمير له أتباع حقيقة... ولكن بدون إمارة. أي أنه ليست له مقاطعة يحكمها وتدين له بالطاعة ويعرف هو باسمها مثل بقية أمراء الهند.

والباريسية بائعة الحلوى طموحة فيما يظهر. أصبحت أميرة نعم .. ولكن بدون إمارة! وهى تريد أن يكون لها رعايا يدينون لها بالولاء ... وتستطيع هي بدورها ان « هفتها المزاج » أن تأمر فتطاح رأس أجعص جعيص بين رعاياها المخلصين !

وبدأت الامـيرة « تزن » فى أذن الامير أغا خان وتحثه على وجوب السعى فى الحصول على إمارة ...



(سمو الأمير أغا خان)

ومن هنا، وافتنا التلغرافات منذ أسابيع قليلة بأن سمو أغا خان طلب من الحكومة البريطانية أن تقطعه مساحة من الهند يحكمها مثـل باقى الامراء. ولـكن الحكومة الانجليزية رفضت طلب الامير أغا خان !

وآخر الانباء في صحف أوروبا ان العلاقات ليست الآن على ما يرام بين أغاخان وزوجته الباريسية وانها تقيم في سويسرا بينما هو يقيم بين لندن وباريس ... ويقال ان الاميرة تطالب بالامارة ... أو الطلاق!

ولعل أغا خان لا يسوءه الطلاق، بل لعله يقول فى سره اليوم (بركه يا جامع اللي جت منك) ... لأنه كان يحس فى الاعوام الاخيرة أن بين كبار أبناء طائفته الشديدة التـدين تذمراً كبيراً من جراء اقترانه بهذه الفتاة الفرنسية الحسناء !

بدر
BADR CAIRO
ميدان العتبة الخضراء تليفون ٥٦٧٥١
تجد أجمل الاشكال وأبدع أنواع التصوير
بمحـلات
بدر المصوراتي

فرصة لتحسين مركزك

دروس بالبريد بواسطة اساتذة اختصاصيين على احدث الطرق المتبعة فى المدارس والجامعات الغربيـة. للحصول على شهادة الابتدائية او الكفاءة او البكالوريا. دراسة اللغـات الاجنبية للتخصص فى الصحافة وفن الروايات. الرسم الـكريكاتورى. القانون. الثقـافة العـامة. التجارة ومسك الدفاتر. الزراعة وفلاحة البساتين. الهندسة المـكانيكية. والـكهربائية. وهندسة البناء. المناجم. الراديو. التليفون والتلغراف. النجـارة. الحدادة. السيارات الخ . . .
كتاب طريق النجاح فى اكثر من ١٠٠ صفحة ١٠ مليمات طوابع بوستة (قسيمة مجاوبة فى الخارج) اذكر هذه الجريدة واكتب باسم محمد فائق الجوهرى مدير مدارس المراسلات المصرية ١١ شـارع سنجر السرورى امام سينما مصر بشارع فاروق القاهرة تليفون ٥٠٣٥٩

ملك الشحاذين فى انجلترا

عنده سكرتير ومكتب لادارة الاعمال ؟

لسنا نحن الذين أصبنا وحدنا بوباء الشحاذة والشحاذين ، بل أوروبا عموما — وانجلترا بوجه خاص — مصابة بنفس الداء أو الوباء .

وكل الفرق بين شحاذينا وشحاذى ما وراء البحار ، أن شحاذينا نحن قوم علي الفطرة ينهجون فى مهنتهم الاساليب القديمة التى أكل عليها الدهر وشرب ... وهى الطواف فى الطرقات بملابس قذرة ومد الايدى للسؤال !... وآلهى ما يفضح لك وليّه ولا يخرب لك بيت !

وهذا النوع الساذج من « فن » الشحاذة تقف أرباحه عند عدد متواضع لا يزيد تركيبه عن رقمين أو ثلاثة ارقام فى العام ! أى أنه لا يصل مطلقا الي رقم الألف فما فوق !

* * *

أما الشحاذة التى تتبع أصول الفن وترتكز فى أساليبها على نظريات علم النفس فهى الشحاذة فى انجلترا .

هناك حقيقة النبوغ فى الشحاذة والعبقرية بين الشحاذين .

وبين هؤلاء السادة من لا يقل دخله فى العام عن ٦٠٠ جنيه ، وبينهم من يختم رصيد دفاتره على ألفين أو ثلاثة آلاف جنيه !

ومنهم الموسيقي الذي يطوف بالشوارع والذى استطاع بعد عامين أو ثلاثة أن يفتح له دكان بقالة وأن يتقدم اسمه لقب « مستر » ! وأن يصبح من دافعي الضرائب المحترمين .

ومنهم من لا يعود الي داره فى المساء إلا راكبا فى تاكس يحمل بيديه الفاكهة واللحم والنبيذ لأسرته .



(عينة من شحاذى لندن)

ومنهم من يرسل أولاده الى المدارس ويدفع أجور التعليم فى مواعيدها بانتظام تام .

* * *

وبين شحاذي لندن الآن كولونيل — أى بكباشي — سابق من ضباط الجيش . ودائرة اختصاصه فى الشحاذة هى ميدان فيكتوريا ، يقف فيه بملابسه العسكرية وأوسمته ، والى جانبه صندوق تضع فيه ما تجود به نفسك !

* * *

ثم هناك صاحب الرداء الاسود أو ملك الشحاذين كما يدعونه فى لندن .

وهذا الرجل يغادر بيته فى كل صباح عند تمام الساعة الثامنة كأى صاحب عمل شريف !... ويستقل القطار الي لندن لان « جلالته » يقطن فى إحدى الضواحى .

ويصل الى « مكتبه » في لندن فى الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والثلاثين! ويبدأ بفتح الخطابات التي جاءت فى بريد الصباح . ثم ينادى سكرتيره ويملى عليه الردود ... وهكذا يبدأ عمل اليوم .

ولقد بدأ ملك الشحاذين عمله منذ ٢٥ سنة ، وتدرج فيه حسب تطورات العصر .. وأسلوبه فى الشحاذة هو كتابة الرسائل المؤثرة — ومنها ما هو بالشعر — ثم إرسالها بالبريد الى الاغنياء وأكابر القوم ! ومن زبائنه المستديمين البرنس أوف ويلس

مدرسة

العقادين الخيرية

ابتدائى (بنين وبنات) روضة أطفال
بشارع الدرب الأحمر رقم ٢٥ تليفون ٥٨٧٩١
أسسها الأستاذان محمد افندى على قدرى وعبد الحميد افندى ابراهيم
صاحبا مدرسة محمد علي الخيرية
فى أفخم الدور علي أحدث الأنظمة
مجموعة مختارة من الأساتذة الحاصلين علي الدبلومات العالية

مصروفات معتدلة

بدأت الدراسة بروضة الاطفال يوم أول سبتمبر سنة ١٩٣٤
الكشف الطبي للقسم الابتدائى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٤
امتحان القبول « « يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٤
بدء الدراسة « « يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤

ودوق وستمنستر واللورد دربى وهلم . ويستطيع « جلالته » أن يعتمد على دخل ثابت منهم كل عام !

ولما اتسع « نطاق » عمله ، اتخذ له مكتبا وسكرتيراً وكاتب اختزال وكاتب على « التيبريتر » — وتخرج كل يوم من مكتبه مئات الرسائل بعضها مكتوب بالنثر العادي وبعضها بالشعر وبعضها يتضمن قطعا غنائية من نظمه أو قطعا وصفية تصف البؤس والجوع وتستدر الدموع... وهى على وجه عام تعتبر فى بابها قطعا أدبية لا بأس بها .

ولقد حاول رجال البوليس فى لندن (سكوتلانديارد) أن يوقعوه تحت نصوص القانون الذي يحرم الشحاذة ، ولكنه أثبت لهم أنه يزاول مهنة شريفة وهي مهنة التحرير وانه اذا أعجب أحدهم برسالة له فبعث اليه بشىء من المال ... فان ذلك لا يكون استجداء ، بل ثمنا يدفع فى بضاعة ! عملا بمبدأ خذ واعط ... أو اعط وخذ !!

ولما ان نجح مكتبه ، اتخذ حضرته مكاتب فرعية فى انحاء لندن وفى الاقاليم . ولكل مكتب منها دائرة اختصاص لا يتعداها ... ودائرة الاختصاص المذكورة يدخل فيها فريق معين من السكان والاعيان!

وملك الشحاذين المذكور يتمتع اليوم بدخل سنوى لا يقل عن ٢٠٠٠ جنيه !!

***

ثم هناك فرق الشحاذين « التنقالى » وهي مكونة عادة من رئيس وعدة اعضاء .

وهؤلاء يطوفون شوارع لندن . والرئيس هو الذى يضع الخطط والرسوم ويدير « دفة الاعمال » ولكنه لا يشترك فى الشحاذة الفعلية . ويبلغ متوسط ايراد الفرقة اليومي ١٥ جنيها . يتناول منها الرئيس خمسة جنيهات ، والباقى يوزع على الاعضاء!

ومع ذلك فان الانجليز يسمون بلادنا نحن الذين لن نلحق لهم بغبار فى هذه الفنون ... يسمونا نحن بلاد الشحاذة والبقشيش !

رجوع الشعر الابيض الى لونه الاصلى

بدون صبغة — بكلونية شريف العجيبة

تدهن باليد كغيرها من الكلونيات فتغير لون الشعر وتعيده لأصله

حسن شريف | ميدان سوارس رقم ٤ تليفون ٥٢٦٠١ صباحا من ٩–١ مساء من ٥–٨ | بالدور الثانى

الثمن ٨ قروش وبالبريد ١٠ قروش ترسل اذن بوستة يصلك مع طريقة الاستعمال

الخميس ٤ اكتوبر هو اليوم الذي تعرض فيه

أقمشة الشتـــــاء

بشركة بيع المصنوعات المصرية

فروعها : فؤاد الاول . الموسكى . السيدة زينب . الغورية البواكي . اسكندرية . المنصورة . شبين الكوم . سوهاج

الخميس ٤ اكتوبر افتتاح فرع أسيـــــوط

شركة مصر للغزل والنسج

بناء على قرار مجلس الجمعية العمومية غير العادية بتاريخ

٢٠ يونيه سنة ١٩٣٤

قرر مجلس ادارة الشركة أن يطرح للاكتتاب العام

٧٥٠٠٠ سهم

ابتداء من ١٥ اكتوبر لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٤

بواقع خمسة جنيهات مصرية للسهم الواحد

منها ٤ جنيهات مصرية قيمة السهم الاسمية وجنيه واحد للاحتياطى

ولهذه الاسهم الحق فى الارباح ابتداء من

أول يناير سنة ١٩٣٥

أغنياؤنا وأغنياؤهم !

٢٥٠ الف جنيه ينفقها في سنة واحدة !

ومحمد سلطان يدفع ٣٠٠٠٠ جنيه مرة واحدة !

كان « ارنست بنسن » فى الحادية والعشرين من عمره حينما ورث ٢٥٠ الف جنيه فى سنة ١٨٨٧ أيام كان الشخص الذي يمتلك بضع جنيهات محسوداً على نعمة الله. فما بالك برجل ورث هذا المبلغ الضخم الذي زاد على ربع مليون جنيه ؟ ولم يكن للغة الملايين فى ذلك العصر وجود ولذلك عدته الصحف الانجليزية « مليونير » وإن كنت أري أنه لا يستحق إلا لقب «ربع مليونير» بصرف النظر عن الفكة . . !

ونزح الشاب الوارث من الارياف الانجليزية الى لندن حيث لم يكن شاهدها قبل ذلك . وحمل معه الثروة التى أسكرته بنشوتها إذ بلغ متوسط مصروفاته أكثر من ٦٠٠ جنيه فى اليوم الواحد . . . وهو مبلغ زهيد متواضع كما ترى ..! وفجأة اندمج فى سلك رواد سباق الخيل ... وكان حظه نحسا إذ لم يكد يراهن لاول مرة فى حياته حتي فقد ٦ آلاف من الأصفر الرنان . . !

ولم يحزن لذلك مطلقا بل والي الرهان فخسر ٣٠ الفا هذه المرة ... ولعل أعصاب ارنست لم تكن من الضعف بحيث كانت هذه الخسائر تؤثر فيها . . . كلا . . . فانه انطلق إلي أحد أندية القمار حيث خسر ما بين ١٦ الف و ١٧ الف جنيه وهو مبلغ تافه تخسره أنت فى الكونكان والبردج فى لحظة واحدة ..!

وفى صبيحة اليوم التالى حسن له السماسرة ضرورة اللعب حتى يعوض الخسارة التي لحقته فى الليلة الماضية ، وكانت نية هؤلاء فى الحقيقة تنحصر فى الايقاع بهذه الفريسة التى أنعشت نادى القمار بمبالغ عديدة لم تكن في الحسبان . . . ! ولكنه رفض هذه المرة أن يعود معهم فساقوه الى (التيرو) حيث خسر ثمانية آلاف جنيه وهو يبتسم للغوانى اللاتى قدمهن صاحب التيرو خصيصا لزيارته الكريمة ..!!

وحدث أنه كان يسير مرة فى أحد شوارع لندن ، فتبعته عصابة من النشالين واستطاعت أن تظفر منه بمبلغ جسيم . . فلما اكتشف السرقة أراد أن يتحدي هؤلاء النشالين بحرصه وعزمه على تشديد الرقابة على نفسه . . . ولكنه فشل فى هذه الرقابة مرات متوالية ، وكان فى كل مرة تقطع فيها الجاكته يأمر الترزى أن يحيك له اثنتي عشرة بذلة . . ! !

وكما يفعل أمثال هؤلاء فى كل العصور، ذهب الى باريس ، ثم مونت كارلو حيث أراد أن يشمل الملاكين برعايته وثروته أيضا . . . ! ولكنه خاب حتى فى هذا المشروع ، إذ كثيراً ما كان يتامر الملاكون على ابتزاز ثروته بطرق احتيالية غريبة . !

ولم ينته العام حتى فرغت ثروته عن آخرها فلم يجد أجرة عودته الى انجلترا مما اضطره الى أن يلجأ الى إحدى خليلاته التي تبرعت ، بعد الحاح طويل ، بترحيله الى انجلترا خشية أن يضايقها بطلب آخر ... !

وبحث عن أصدقائه ومحبيه فلم يجدهم . . ولم ير مهنة أساس فى نظره من الشحاذة فمد يده مستجديا ...

ولكنه بعد زمن يسير تمكن من أن يعيش عيشة متوسطة إذ عكف على تأليف كتاب ضمنه حياته ومجونه وتبذيره فى وصف دقيق وصراحة كبيرة ، وكفل له ربح هذا الكتاب حياة الستر ... !!

الضعف والخجل

إن النحافة والسمنة والعادة السرية والاحتلام والضعف التناسلى والامساك وضعف المعدة أو القلب أو الصدر أو الأعصاب أو الجسم عموما أو تقوس الأرجل او إحديداب الظهر وضعف الذاكرة والارادة والخجل وكل الأمراض المزمنة والعيوب الجسمانية والعقلية يمكن علاجها بالمنزل علاجا سريعا أكيداً بالتدليك والتدبير الغذائى — مدة عشر دقائق كل يوم أياما معدودة — فى كل يوم تكتسب صحة وقوة ويتشكل جسمك بشكل جميل يدعو الى الاعجاب والاحترام .

كل شيء مشروح فى كتاب الانسان الكامل ١٠٠ صفحة كبيرة مع مطبوعات عديدة أخرى ترسل الى كل من يطلبها بدون مقابل . فقط أرسل ١٠ مليمات طوابع بوستة تكاليف البريد (قسيمة مجاوبة دولية فى الخارج) وأذكر هذه الجريدة واكتب الى محمد فائق الجوهرى مدير معهد التربية البدنية والعقلية ١١ شارع سنجر السرورى — فاروق مصر تليفون ٥٠٣٥٩

ونذكر بهذه المناسبة أن لدينا من السادة الاغنياء من يضربون أرنست على عينه في مضار الاسراف والبحبحة .. دون أن تمسهم الفاقة والحمد لله . . . فانه يروي عن الوجيه عبد الحميد الشواربى بك الثري المعروف أنه نزل مرة فى النمسا فاستأجر فندقا فخما من بابه . . . وأعلن أنه مفتوح مجانا لكل شرقى من هب ودب على أرض النمسا . . . ونزل مرة فى باريس فلم يحجز لنفسه غرفة أو غرفتين بل انه استأجر دوراً بحاله . . . ! وكانت الليلة الواحدة تكلفه مائة جنيه للنوم فقط ... !

وكذلك الوجيه المعروف محمد سلطان فان الذهب كثيرا ما سال من بين أصابعه ، وأقرب مثل لذلك أنه كان — ولا يزال — صديقا لجانى مورلاى إحدى شهيرات كواكب السينما فى فرنسا ، فأرادت يوما أن تسافر الى أمريكا لتشترك فى تمثيل احدى الروايات التي تعود عليها بربح قدره ٣٠ الف جنيه بس .. ! ولكن محمد سلطان استطاع أن يقنع صديقته بأن جو فرنسا أحسن بكثير من جو أمريكا وأنه يزكى كلامه ببرهان عملى ! وكان هذا البرهان ثلاثين ألف جنيه دفعها الشاب طائعا راضيا . . . فلم تسافر الممثلة بعد أن رأت ان فرنسا صحيح جوها أحسن من جو أمريكا بكثير !

الى رجال القانون

من أراد منكم اقتناء أنفس الكتب على اختلاف أنواعها وخاصة المؤلفات القانونية فعليه بزيارة :

مكتبة التأليف ومطبعتها

بشارع عبد العزيز بمصر

فهى المكتبة القديمة الاسم والشهرة والتى تجد فيها وحدها كافة الكتب النادرة الثمينة وسوف تصدر قريبا قائمة جديدة باسماء الكتب والمطبوعات فاطلبها ترسل لك مجانا

حلاوه ؟

حلاوه **(المفتقة والحلبة)** بالبندق واللوز

بناء على الطلبات الكثيرة التي وردت علينا من حضرات زبائننا الكرام قدا نتهينا من صنع حلاوة المفتقة والحلبه وهى مركبة من مسلى بلدى ولوز وبندق وغير ذلك من المواد الأخري وثمن العلبة وزنها رطل خمسة غروش صاغ عدا اجرة البريد — ارفق بطلبك قيمة ما تطلبه اذن أو طوابع بوسته يصلك فى الحال — فاقصدوا وراسلوا تجارة

ابراهيم ابراهيم شافعى التاجر بوكالة أبو زيد بالحمزاوي بمصر

تليفون ٤٥٤٧٩



٢٥ سيجاره رفيع
٢٠ سيجاره تخين } ٤ العلبة

بثلاث شرائط ذهبية وتاج او بفم مذهب

انتاج شركة سجاير عبد الرحمن فهمى

يملكها ويديرها خريج التجارة العليا

محسن مجلة آخر ساعة

رسالة من لندن

الشبان والفتيات فى واحات الحب والغرام فى انجلترا ...!

— الواحد هنا يعرف البنات إزاى ؟

هذا هو اول سؤال يسأله الشاب المصرى لصديقه عند ما يحضر لانجلترا !

ويضحك الصديق من جهل صديقه ، مع أن الاول لابد وأن يكون قد سأل نفس السؤال عند قدومه الى انجلترا لأول مرة ! !

وأخيراً يعرف الشاب أن الطريقة الاولى لمعرفة البنات هي الرقص . ولما كان الشاب المصرى عادة لا يرقص فان علامات القرف والاشمئناط ترتسم على محياه الغير الجميل ! ...

أما الطريقة الثانية فهي السينما . وهذه طريقة غير مضمونة . لانه من النادر أن تضاء الانوار من أجل أن ترى وجه مبعوثة كيوبيد ! . . . وقد يخدعك الظلام وتجلس تغازل وتمسك اليد الناعمة . . . ثم تضاء الانوار فاذا بك ممسك بيد عجوز شمطاء !

وهناك طريقة التعرف فى الشوارع ويسمونها فى انجلترا « Picking up » أى « الالتقاط » .

والطريقة الرابعة هي أن تعرفك صديقة صديقك باحدى صديقاتها . وهذا نادر لان الفتاة الانجليزية محبة لذاتها تريد أن تكون الوحيدة بين صديقاتها التى تعرف شابا مصريا ، تجرى فى عروقه دماء توت عنخ امون !

ومغازلة الشوارع والحدائق هنا هى إحدى اللذات إن لم تكن اللذة الوحيدة التى تحلم بها الفتاة أثناء عملها فى المعمل أو المدرسة ...

تخرج من عملها وكل أملها أن تقابل أثناء سيرها ذلك الشاب المدهش الذى قرأت عنه فى القصص الغرامية التى تقرأها الفتيات هنا بكميات هائلة ! وهذا النوع من الغرام رخيص . . . لا يكلف الشاب والفتاة أكثر من عدة ابتسامات وعدة أكاذيب ! ...

والصيد الجنسى هنا هو نوع من الرياضة مجاله مفتوح للجميع — فقراء وأغنياء — والعادة هي أن تسير كل صديقتين أو ثلاثة مع بعض فى شوارع تسمى بين الشباب (حارات الحب والغرام) فيروحون ويغدون وعلى شفاههن اكليشيه ابتسامة يرد عليها الشاب بأحسن منها ... وحينما ترد الفتاة بابتسامة أحسن وأحسن... يقول الشاب هالو . . فترد عليه هى أيضا

١٥ شارع المدابغ بين جريدة الاهرام والبنك الاهلى

مكتبة النهضة المصرية

لصاحبها حسن محمد

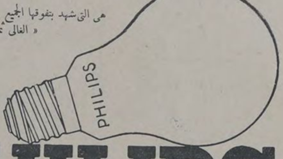
تليفون ٤٩٣١٥

أول مكتبة مصرية تبيع الكتب والجرائد الافرنكية

بها كتب الطب والجامعة المصرية والمدارس العليا والثانوية والابتدائية

« لمبة فيليبس »

هى التى شهد بتفوقها الجميع وينطبق عليها المثل المشهور « الغالى ثمنه فيه »



PHILIPS

لا يخدعنكم رخص اللمبات الاخرى واضمنوا باقتنائكم لمبة « فيليبس » النور الساطع الصحى الجميل

الدكتور مقصود بالقاهرة

٥١ شارع روض الفرج بملكه أمام محطة المحامى طبيب وجراح واختصاصى لامراض المسالك البولية والاعضاء التناسلية ويزيل ماء الخصية بدون جراحة ولا ألم ولا حقن كاوية ولا ملازمة الفراش وبنجاح ماية فى الماية . تليفون ٥٣٤٣٠

وتقول ... هالو ! وبدون مناسبة يقول الشاب ان الجو جميل ! فترد عليه الفتاة انه مفيش أحسن من كده ! ... وتتم الرواية فصولا !

ومن الغريب أن هذه الشوارع لا تملأ إلا فى المساء كأن كيوبيد لا يحكم تسديد سهامه الا فى الظلام !

وهذه الاماكن معروفة لرجال البوليس ولكنه لا يمنع الشبان والشابات من ارتياد هذه الحارات لأنه ليس من العدل ان تترك الغني يبرطع ويعربد في (جارسونيره) بينما تحرم الفقير من قبلات بريئة أو عناق قد يكون بريئا أيضا لا لذنب جناه سوى أنه فقير!

ويحدث أن ترغب الفتاة فى التعرف بالشاب خارج حدود واحات الحب والغرام كالشارع مثلا ... فتقف امام احدى « فترينات » المحلات التجارية متظاهرة بانها تتفرج على شيء ما حتى تعطى الفرصة للشاب القادم وراءها أن يقترب منها ويبدأها بالجملة الاكليشية (الجو جميل) ! فاذا وافقت على ان الجو الجميل — مع انه ربما يكون زى الزفت — سار الاثنان معا يتحدثان عن الهوى والشباب والأمل المقطوع !

والفتاة الانجليزية ككل فتاة اخرى لها أمل واحد هو الزواج ، وان هى تظاهرت فى بعض الأحيان باخفائه ، إلا انه يظهر بمضى المدة . والشبان الانجليز — ككل شبان الدنيا — يفضلون أن يأكلوا الثمار دون أن يدفعوا ثمنها ! وغالبا يدفع الثمن الطلبة الأجانب المغفلون !

وللفتاة الانجليزية طرق مدهشة فى توريط الشاب الذى يعرفها . فان قال لها إنه يستلطفها اخبرت سكان الحي كله أنه يحبها ! وإن أخبرها أنه يحبها اشاعت أنه طلب زواجها !.. وهكذا يعرف الجميع ماعداه هو ... أنه سيصبح عما قريب زوجا يشار اليه بالبنان !

وإذا وصل الأمر إلي المحكمة تقدم أهل الحى كله يقسمون أن الشاب طلب يد الفتاة ووعدها بالزواج وعاشرها معاشرة الأزواج كمان !

والفتاة الانجليزية تشعر برعشة كلما سمعت عن مصرى ظريف ، لأنها طالما قرأت فى حداثتها رواية عن ابن الشيخ وغيرها فاصبحت تحلم بالشرق وجوه المملوء بالغرام والخيال !

وقد قالت مرة فتاة انجليزية فى محاضرة القتها في كلية اكسفورد وموضوع المحاضرة (الشبان الذين احبهم) قالت ان الشاب المصرى يفضل أى شاب فى العالم ، لأنه كله سحر ومغناطيس وغرام وخيال !

لندن — السندباد البحرى

بدوى المصور
شارع شبرا رقم ٥٣ بالدور الثالث
احسن الاذواق لرسم الاشخاص والحفلات
التصوير ليلا ونهاراً

اقتصدوا
بشراء الأوراق المالية
بالتقسيط
من بنك ندا وحلفون وشركاهم

مدارس المبتديان
الخاضعة لتفتيش وزارة المعارف
(تليفون ٤٣٤٦٧) رقم ٢٦ شارع المبتديان (تليفون ٤٣٤٦٧)
مديرها : الاستاذ محمود سامى
القسم الثانوي كامل - كفاءه - بكالوريا
موعد الدخول ٦ اكتوبر سنة ١٩٣٤
وقد افتتح القسم الابتدائى فى اول سبتمبر سنة ١٩٣٤

الطيارة ... بديعة مصابنى !؟

اختتمت السيدة بديعة مصابنى موسمها الصيفى بقهوة كوبرى الانجليز . ولا نظننا « نحسد » السيدة اذا قررنا ان موسمها نجح نجاحا فاق فى مداه كل أمل وكل رجاء . فقد كانت الصالة على اتساعها تزدحم فى كل ليلة بالمتفرجين ، لا فرق فى ذلك بين يوم سبت أو أحد أو اثنين أو أربعاء .

وأرجو أن لا تغضب بديعة أو تسرع الي حرق الشبة والفاسوخ اذا قررت هنا أن أرباحها الصافية بلغت فى شهور الصيف الاربعة مبلغا يتراوح بين الفين والفين وخمسمائة من الجنيهات ! !

ومن الانصاف أن نقرر أن بديعة ليست من بنات الحظ الاعمى اللواتى يواتيهن النجاح والتوفيق من غير مجهود . لانها فى الواقع قد ربحت كل قرش من ارباحها الطائلة بتعبها وجهودها وعرق الجبين . . .

والجمهور فى مصر زبون صعب الرضا ، فلولا ما بذلته بديعة في ارضائه وكسب اقباله لما حباها بعطفه وازدحم فى صالتها كل مساء .

***

هذا وسوف تسافر السيدة بديعة مصابنى فى الاسبوع القادم إلي أوروبا لكي تستريح من عناء الرقص وهز الاكتاف شهراً وبضعة أيام ...

وقد كان المقرر في أول الامر أن تسافر على ظهر باخرة مثل باقي الناس الطيبين . ولكنها قررت أخيراً أن تسافر علي ظهر طيارة من مصر إلى أثينا ... فى خمس ساعات بدلا من ثلاثة أيام !

وبديعة تتكلم اللغة الرومية زى « البلبل » ولها اصدقاء عديدون فى الدوائر الرومية العليا . بل يؤكد لنا صديق أن احد أعضاء الوزارة اليونانية الحالية سوف يوفد من قبله مندوبا يقابل بديعة مصابنى في المطار !



اثبتت التجارب بان بنادق الصيد وارد فابريقة كالليري ليج هى التى حازت الشهرة والتصريف فى القطر المصرى لانها مصنوعة بيد أمهر عمال السلاح وبأثمان لا تقبل المزاحمة ويوجد جميع أصناف الخرطوش والذخائر وأدوات الصيد ويطلب الكتالوج مجانا

ماريوس كالليري وولده
بشارع سيدي المتولى رقم ١٣
بالاسكندرية

لوازم المدارس
شركة بيع المصنوعات المصرية

قلم خضير
مكتبة خضير بمصر



شارع عبد العزيز
بريشة ذهب مضمون ٥ سنوات

نظاراتى
اجزاخانة نصوحى
نقل
الى اجزخانة العتبة شارع أزبك بحرى المحكمة المختلطة .
كشف النظارة بغاية الدقة .

مطبعة صادق بالمنيا
أكبر مطبعة فى الوجه القبلى
تليفون ١٨٠
صندوق بوستة ٤٧
ورشة كاملة للتجليد
بالمطبعة أرقى أدوات الكاتب الواردة خصيصا من الخارج

تليفون المجلة
٥٢٧٣٥



محلات
عبده عفاره
تاجر الاصواف والترزى
بشارع الحجارى
امام المحكمة المختلطة باسكندرية

اسعار محلاتنا

٢٢٠	بدلة قماش فرنساوى أعلى صنف
٢٤٠	« « انجليزى « «
٢٦٠	« من « «
٢٠٠	بدلة فنلة أو فريسكه صيفى

كل اسبوع تصلنا تشكيلة جميلة ت ١٣٩٠ البلد

نابليون الأسمر يعود من منفاه !!

« بعد ثمانية سنوات ، فى سجن فى جزيرة ، يعود الى وطنه عبد الكريم »
« المراكشى ، الذى كان زعيم الثورة فى الريف ضد فرنسا وأسبانيا »

منذ سنين ثمانية، تقريبا، تمكنت فرنسا من أسر عبد الكريم ، الثائر المراكشى ، والذى كان يحارب كلا من فرنسا وأسبانيا والذى كاد ينتصر عليهما ، لولا تألب اوروبا ورغبتها فى إقصائه عن بلاده .

ولقد أحدث هذا الأسر ضجة فى العالم الاسلامى كله .

واليوم يتحدثون برجوعه إلى مراكش، ومن أجل ذلك قصد اليه أحد مراسلي الصحف الانجليزية ، فحدثنا عنه فى منفاه ، وعن حياته هناك وآماله ، قال المراسل :

« متى أعود إلى بلادي مراكش ؟ »

« هذه هى الكلمات الاولى التى ألقاها على سمعى عبد الكريم قائد جيوش الريف ، عندما التقيت به فى منفاه ، فى صوت أجش تختلط به نبرات من الأسى ، وهو قائم فى حديقة سجنه ، فى جزيرة ريونيان ، ينظر الي شمس المحيط الهندى.

ونظرت الى حارسه، الكابتن ساجنس وهو ضابط فرنسى معروف، فبادلني النظرات وهز كتفيه وقال :

— لم يتقرر شيء من هذا بعد

والآن وبعد ثماني سنوات يظهر أنه قد تقرر أن يعود هذا القائد الفذ من منفاه الذي تترامى فيه أشجار النخيل الباسقة ، وحقول قصب السكر ... الي تلك البلاد الجبلية ، القحلاء الرملية التى يسميها وطنه!

ولكن هذه العودة بشروط

أما هذه الشروط ، فقد ذكرها فى رسالاته التى بعث بها الى الحكومة الفرنسية والتي رأيتها بعيني ، وفيها يقول :

(أريد أن أعود إلى وطني لاخدم فرنسا وأسبانيا)

ويظهر أن بعض السلطات الفرنسية ، تعتقد أن عبد الكريم سيحترم كلماته هذه، ويقوم بتنفيذ عهده اذ ما عاد الي مراكش



(الامير عبد الكريم)

وأما هذا الثائر فعمره الآن اثنتان وخمسون سنة ، ولا أستطيع أن أقول إن منفاه هذب من أخلاقه ، وهو فى صحته ، وعافيته ، وان فقدت روحه بعض نشاطها ومرحها ، وقد تجعدت صفحة وجهه ، وتأثرت بالشمس ، والجو ، ولم تزل عيونه حادة ، جادة ، كعيون النسر ، تطل فوق أنفه العربي ، وذقنه كث الشعر ولكنه قصير . وقد سكنت يداه، وقلت حركتها وكانتا دائبتى الحركة لا تستقران أبداً

وقال عبد الكريم :

« لو أن أوروبا تركتنى وأسبانيا ، لدحرتها ، وأقسم على ذلك ، انى قتلت الآلاف المؤلفة ، وأسرت الالوف أيضا ، نعم ، انى كسرت جيوشها المرة بعد المرة ، وكان لمقاومتي لجيوشها ،ما أرهب حكومتهم. أن هذه المقاومة أرهبت قواداً ثلاثة من أكبر رجالهم الحربيين ، وأدخلت علي أنفسهم اليأس »

وإنك لتنظر اليه ، فتجد روح القناعة تطل من عينيه، وقد عاش فى وسط الجبال فيما مضى ، وتحت أشعة الشمس المحرقة ، واستطاع أن يرعب أوروبا ، ويقض على الحكومات مضاجعها ، وقد أدهش العالم كله.

وقال عبد الكريم :

« ولكن يشاء الله غير ما أريد ، لقد كان النصر حليفهم لا حليفنا »

قالها وبكي ! وكان صوته خافتا جداً ! ثم قال :

« واستعانت أسبانيا بفرنسا ، بعد أن فقدت الآلاف من رجالها الافذاذ، والملايين من المال وفشلت كل الفشل معنا .

« وحضرت الجيوش ، وحلقت فى السماء الطيارات وأمتلأت فدافد مراكش بالتانكس والمدافع ، والبنادق — ولكن ماذا تفعل ؟ أما رجالى فاستماتوا في الدفاع عن بلادهم ، ولكن كانوا أجساما من لحم ودم ، أمام الحديد والنار — ولما نفد المال ، والطعام ، عجزت عن مواصلة الدفاع فاسلمت نفسي ، ولكني أسلمتها لفرنسا ، وما كنت لاسلمها لاسبانيا — وأقول لك في صراحة يا صديقى ، ان الاسبانيين ضعاف لا يحسنون صناعة الحرب»

وسكت القائد العظيم ، واذا بسكون يشمل كل المنفى.

وقلت :
— والآن ؟
— لا أطلب إلا صداقة فرنسا
ثم جمع ملابسه العربية ، ولفها حول نفسه ، وامتلكه الزهو .

وأسرعت فنظرت الي حارسه ، وهز الحارس كتفيه مرةأخرى.

والآن ، فان عبد الكريم يقيم فى قلعة فلوري فى سان دينيس ، ميناء وعاصمة جزيرة ريونيان ، وكانت تقيم معه أيضا عائلته التي تشتغل بالفلاحة ، فتزرع الخضر والفواكه ، وقصب السكر .

والقلعة المذكورة من الخشب ، ولكنها منمقة وفيها بهو واسع جداً ، وحجرها مفروشة بأثاث فرنسى ، وقد سمحت له السلطة الفرنسية — بصفة خاصة — أن يتعلم سواقة السيارات وأن يمضى يومه فى الجزيرة ، متنقلا من مكان إلى مكان .

ومنذ ثماني سنوات ، ترك عبد الكريم مدينة كاسا بلانكا يصحبه ثلاث وعشرون شخصا من أهله ، بينهم أخوه ، وعمه ، وكذلك زوجاته ، وخادماته وخدامه .

وما كاد يهبط أرض الجزيرة ، حتي ولدت له زوجته المحبوبة ، فاطمة ، ولداً ، هو قرة عين أبيه اليوم ، ومطمح أنظاره ، وأخذ الاب على نفسه عهداً بتعليمه وتعريف ولده هذا ، كل أخلاق وعوائد وعلم الريف ، فهو يهيئه للحياة ، ويعده للطوارىء ، ويجعله كأبيه ، مثلا قويا ، وقائداً ونبيلا.

وهناك ولدان آخران ، يقاسمان أباهما منفاه فى جزيرة ريونيان ، ولم يقف تعليمهما عند حد ، فهما الى جانب مايوصيه بهما الاسلام من تعاليم ، أهمها التضحية، يقرآن القرآن كل يوم ، ويصليان ، وهما يتعلمان اللغة الفرنسية ، وبعض العلوم التي تتطلبها المدنية الحاضرة وقد تهيآ للسفر إلي باريس لاتمام التعليم هناك .

ومما هو جدير بالذكر ، أنه كانت هناك محاولات للهرب ، وأنه كثيراً ما قيل ان عبدالكريم أعد نفسه،وأعمل فكرته ولكنه كان يفشل ، ويقول أهل ريونيان ، إن باخرة امريكية ، حضرت الى الجزيرة يوما ما ، لعمل ، وأنهم كانوا يعتقدون أنه إنما يهيء نفسه للسفر فيها ، ولكن الباخرة أقلعت دونه .

وهم يتكلمون عن جبل من الذهب فى مملكة الريف ! ! ويعدون العدة لاكتشاف هذا الجبل ، وهم يعتقدون أن عبد الكريم يعرف مكان هذا الجبل ، ومن أجل ذلك هم يهيئون له فرصة الهرب من الجزيرة ، حتي اذا ما هبط أرض هذا الكنز كانوا أعوانه فى إخراجه ، والحصول عليه

ولكن عبد الكريم لا يريد الهرب ، ولا يعمل له ، وقد كبر فى عين الفرنسيين المقيمين معه فى الجزيرة ، وهو دائب الكتابة إلى حكومة فرنسا بباريس ، ومرسل لها رغبته فى كل أسبوع — ويظهر أن هناك فكرة فى إرجاعه .

فالرجل الذى أفزع أوروبا ، والذى دق طبول الحرب ، فوصل رنينها من البحر الابيض حتي نهر الكونجو ، سيعود إلى بلاده — ويقولون ان أسره ونفيه تركا المراكشيين فى اختلاف شديد ، فما هو نوع الترحيب الذي سيلقاه إذن ؟

كما أن هناك حكومات أوروبية ، تعد نفسها لمشاهدة باقي فصول الرواية !

البول السكري

لقد وفقنى الله فاهتديت لاختراع هذا الدواء العجيب الذي يشهد له كل من تعاطاه بفائدته العظيمة ونتيجته المضمونة وهويزيل افرازات السكر ويمنع عودته ويقوي الكلي وينظم عصارة البنكرياس والكبد وثمن العلبة ٢٠ قرشا خلاف اجرة البريد .

يطلب من المستودع الوحيد اجزاخانة الامام الشافعى بالقلعة بمصر تليفون ٥٣٨٢ع

كتاب
الترجمة الحديثة
للمدارس الثانوية

للاستاذين حامد مصطفى جادو ناظر مدارس الدواوين وشاكر حنا وكيل مدرسة الدواوين الثانوية والمستر رانكن المدرس بالسعيدية ويشمل مقرر السنوات الأولى والثانية والثالثة الثانوية .

يطلب من المؤلفين ومكتبة الهلال بالفجالة

هل ينقلب وجه التاريخ ..؟

نابليون بونابرت ايطالي .. لان أمه حملت به سنة ١٧٦٨ !

ولد نابليون بونابرت كما يعرف تلامذة المدارس النجباء فى ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ فى جزيرة كورسكا.

وجزيرة كورسكا فى ذلك الحين كانت تابعة لمدينة جنوا المستقلة.

وأصبحت اليوم جنوا لايطاليا وكورسكا لفرنسا كما يؤكد علماء التاريخ والجغرافيا والذى نفهمه حتى الآن أن نابوليون بونابرت فرنسى ..

غير أن ايطاليا متحمسا من جنوا قام يشد شعره ويؤكد للناس بأن نابوليون بونابرت ايطالى الاصل !!

ودليله على ذلك أن أم بونابرت كانت حاملة به فى سنة ١٧٦٨ . وفي تلك السنة كانت كورسكا ماتزال تابعة لمدينة جنوا الايطالية وجنوا اليوم هي تحت الراية الايطاليـة ، وعلى هـذا فيكون نابليون بونابرت إيطالى الجنسية .. يجري في عروقه الدم الايطالى ..!

أما ان كورسكا ، عند ماولد فيها نابليون كانت تابعة لفرنسا ، فهذا ليس له عنـد صاحبنا أى اعتبار !

ومن الغريب أن يجد هذا الرجل مشايعين كثيرين فى ايطاليـا وانجلترا وخصوصا في ألمانيا ..

والأغرب من هذا وذاك أن يقوم بعض المنتسبين للحزب الملكى بباريس بأبحاث طويلة حول هذا الموضوع .. وأن يأخذوا المسألة بعين الجد والاعتبار فيوفدوا الى كورسكا وجنوا ثلاثة منهم ليتحققوا بأنفسهم ادعاء الايطالى الذي يصرح بقـوله : « سأقلب وجه التاريخ » ! ...

وأصحاب العقول فى راحة !



لجميع الاصابات والامراض الجلديه

ان اسرع وانظف واضمن طريقه لشفاء اي جرح بسيط او رض او خلع او طفح الخ . هو ان تدهن الموضع المصاب بالزمبوك بكثره ثم تغطيه بالشاش او بقطعة نسيج نظيفة ، فهذا الدهان العشبي المدهش يخترق الجلد الى اللحم ويبيد جميع الجراثيم المضره والسموم التي قد تكون اتصلت بالمكان المصاب ويلاشي جميع الميكروبات السامة ويلطف كل الم ويخفف كل ورم ويصلح كل لون ويجعل الجلد ينمو جديداً صحيحاً.

للزمبوك قدره مدهشه على الشفاء وتلطيف الالام وله خواص معقمة . يباع الزمبوك في جميع الاجزاخانات ومستودعات الادويه في علب صغيره سهله التداول

احترس من التقليد

الزمبوك
Zam-Buk

يباع الزمبوك بسبعة قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة

الصريح

مجلة الشباب

"والشباب صريح لأنه بريء الغاية نزيه الوسيلة فالصراحة هى الأيمان وهى الحماسة وهى التضحية . فأهلاً بالصريح .. وأهلاً بصراحته .. ؟ مكرم عبيد

فانتظروا الصريح فى ثوبه الجديد



من أجل هؤلاء !!

(فى كل اسبوع تنكشف فضائح رشوة واختلاس بين الموظفين فى مصالح الحكومة المختلفة)

(العسكرى) : باه علشان حضراتكم ياموظفين ... كانت الحكومة عاوزه تصدر قانون جديد يحميكم من الهزؤ والزراية والاستخفاف !؟